INGLATERRA PONDRA EN

Las fuerzas británicas están per-

siguiendo desde hace tiempo a Grivas que se halla escondido en las montañas de la isla.

as montanas de la Isla.

El gobierno británico dijo hace
una semana que estaba dispuesto
a conceder la libertad a Makarios
si pedía a la "Eoka" en forma

"pública e inequivoca" que pusiera fin a las hostilidades.

Lennox Boyd manifestó que Ma-karios había hecho una declara-

ción el 22 de marzo. Añadió que aunque el gobierno no la consideraba "inequivoca", ha-

bía llegado, sin embarço, a la con-clusión de que "en las circuns-

tancias actuales ya no es necesa-rio continuar la detención del ar-

no las Seychelles. Podría decidir continuar allí.

Makarlos fue deportado de Chi-pre el 9 de marzo de 1956 por or-

den de los británicos. Al mismo tiempo, fueron extra-

Lennox-Boyd constituye un inten-to que hace el gobierno británico

para poner fin a la violencia en Chipre, donde 300 personas han

muerto a mano armada desde que

comenzó la rebelión, el primero de

gobernador de Chipre, está dis-puesto a conceder salvoconducto no sólo a Grivas sino también a otros jefes de la "Eoka". Lennox-Boyd dió a conocer des-

pués el contenido de la declara-ción que hizo Makarios el 22 de marzo, la cual, en sustancia, dica-

"La resolución de las Naciones

Unidas en que se propuso la re-anudación de las negociaciones

para hallar una solución pacífica.

justa y democratión del problema

bido hoy en fuentes fidedignas.

de guerra y sitio" en todo el país.

intimidar a los políticos impopulares.

rencia sobre el Canal de Suez.

organizaciones de la

lo siguiente:

un acuerdo final.

la cual, en sustancia, dica za mutua."

La última hora de hoy, no se

zobispo Makarios".

LIBERTAD A MAKARIOS

LONDRES, marzo 28 (UP). - El gobierno británico deci-

Año LXXIX

Montevideo, viernes 29 de marzo de 1957.

Redacción y Administración: Ciudadela 1469, Tel.: 8 09 06 - 8 09 96.

Edición de 12 páginas en dos secciones

una cesación de sus operaciones.

Lamentaria mucho si el camino hacia la paz se viera obstaculizado por un argumento de esa natura. leza. En mi sincero desco de que

se restablezca la paz en Chipre, me dirijo a la "Eoka" y el gobler-no británico.

declare la cesación de todas las operaciones, con tal de que el go. blerno británico muestre espíritu

de comprensión, oboliendo al ac-tual estado de sitio.

"En lo que se refiere a la decla-ración del secretario de Colonias de que yo quedará libre para ir a cualquier parte, excepto a Chipre, una vez que pida a la "Eoka" la paralización de las hostilidades, de bo decir que mi libertad personal

no será nunca objeto de transac,

ción alguna.
"Como jefe espiritual y nacional
del pueblo griego de Chipre, mi
primera preocupación es y será
siempre el bien del pueblo y no mi

"Pero ervo que mi regreso a Chi, pre provocherá cierta reacción en

el pueblo de la isla y este es un factor que no se puede subestimar,

tánico cree que sería mejor resolver los aspectos internacionales de

Chipre discutiéndolos en el seno

ha dicho que ni discutirá los pro-blemas de Chipre en la OTAN y

que las negociaciones deben llevar-se a cabo directamente entre el

"Manifiesto, por último, el deseo de que se abra ahora el camino

que conduzca hacia la paz, en un espíritu de comprensión y confian-

Acusación Kusa

LONDRES, 28 (INS) .- El Krem-

lin acusó hoy a los "círculos extre-

claró que Tass, la agencia oficial de oticias soviética, atribuyó la ad-

bienestar personal.

La última hora de hoy, no se "El secretario de Colonias ha sabía si Makarlos apandonará o dicho también que el gobierno bri.

pre el 9 de marzo de 1956 por orden de los británicos.

Al mismo tiempo, fueron extrafiados también otros altos dignata, rios de la iglesia enipriota.

La inesperada declaración de Lennox-Boyd constituye un intende de la constitución de las Naciones Unidas, resolución de la Organización del Tratado de las problemas constitucionales, resolución de las problemas constitución de las problemas constitucionales, resolución de las problemas constitución de las p

comenzó la rependa, c. abril de 1955.
El secretario de Colonias dijo también que Sir John Harding, gobernador de Chipre, está disconducto conceder salvoconducto conceder salvoconducto chipriota griego despuesto a nego.

de Chipre está de acuerdo con los principlos de la carta organica de las Naciones Unidas y constitu-

una buena base de partida para "Desatar una nueva agresión con tra Egipto", declaro el Soviet, "crea-

un acuerdo final.

"Interpretamos esta resolución en el sentido de que las Naciones Unidas desean que continuen las negociaciones bilaterales entro el gobierno británico y el gobierno de Chipre.

"Interpretamos esta resolución ría una peligrosa situación y el riesgo de una propagación del conflicto militar, con graves consecuencias para la causa de la paz".

La declaración soviética era semioficial. La Radio de Moscú, decirió esta (Testa La Radio de Moscú), decirió esta (Testa La Radio de Moscú, decirió esta (Testa La R

"Las organizaciones de la de oticias soviética, atribuyo la au"Eoka" han declarado, conformán, dose con el espíritu de esa resolución, que suspenderían sus acti.
vidades si se me daba la libertad.
Se ha creado así una nueva siSe ha creado así una nueva sidas en la declaración contra "el uso de la fuerza contra los países del Carcano y Mediano Oriente".

tuación que ha abierto el camino del Cercano y Mediano Oriente"
para el restabl: imiento de la paz

Aparentemente Francia fue e

para el restabl: imiento de la paz en la isla.

"El gobierno británico, sin em. ber afirmado el gobierno francés bargo, no está satisfecho con esta oferta de tregua de la "Eoka" porda por Israel en conexión con los

que los jefes de ésta nan declarado vitales asuntos de Gaza, el golfo de solamente una suspensión y no Aqaba y el canal de Suez.

INVESTIGAN EN INDONESIA

la corrupción en el gobierno ha provocado poco menos que pánico

aqué entre los funcionarios y los políticos. Tal es lo que se sa sa-

los funcionarios, entre ellos varios que han sido ministros del Gabinete. Por lo que se sabe, hasta ahora ningune ha sido detenido.

YAKARTA, 28 (UP). - La nueva campaña del ejército contra

Los jefes del ejército llamron a Bandung para intérrogarlos a

Esta nueva campaña ha sido emprendida de acuerdo con las facultades de emergencia que otorga al ejército el actual "estado

Al parecer la mayoría de los aterrados funcionarios la compo-

nen aquellos que tienen algo que ocultar, pero hay también algunos

inocentes jefes indonesios preocupados por la posibilidad de que el viército pueda valerse de su campaña contra la corrupción para

Los jeles militares han prometido que no se valdrán qel estado de sitio pretexto para establecer una Junta Militar o ninguna

La oposición a la corrupción ha constituido una característica recurrente de la crítica de los militares a los dirigentes políticos

La Policia militar arrestó en agosto del año pasado al ex ministro de Relaciones Exteriores Ruslan Abdulgani, bajo la acusación de beneficiarse con los contratos de impresión de documentos que otorga el gobierno, Alí Sastroamidjolo intervino personalmen-

Las recientes revueltas militares de Sumatra, Borneo e Indonesia Oriental fueron dirigidas en parte contra la corrupción

te para obtener la libertad de Abdulgani, a fin de que este pudiera dirigirse a Londres a representar a Indonesia en la primera confe-

otra "organización no aprobada por las leyes de la nación".

"Me dirijo a la "Eoka" para que eclare la cesación de todas las

EE. UU. NO SUSPENDERA LAS PRUEBAS ATOMICAS

LONDRES, 28 (UP).— Estados Unidos rechazó hoy el pedido de Rusia de una prohibición temporaria" inmediata de las explosiones que acaso sea posible hacer pruebas de ese tipo sin que las detecte. Harold Stassen, delegado de EE. UU. A la conferencia sobre degrame de su país, Gran Bretaña, Rusia, Francia y Canadá, reunida en esta capital, sugirió que la Unión Soviética revele datos sobre todas pruebas en los dos últimos años para que los hombres de ciencia. rus pruebas en los dos últimos años para que los hombres de ciencia puedan deterinar si es posible que se hagan explosiones sin que las descubran.

demas naciones has descubran.

Fuentes informadas dijeron que entre los delegados occidentales existe la firme creencia de que en un país tan vasto como Rusia puede ser posible lo ante dicho.

existe la firme creencia de que en un pais tan vasto como Rusia puede ser posible lo ante dicho.

Aunque los funcionarios no lo dijeron, es evidente que con esos dalos los hombres de ciencia occidentales podrían verificar las explosiones
detectadas con instrumentos para descubrir la radio actividad y así
ver si Rusia hizo alguna prueba que no fue detectada.

También se ha sugerido en círculos informados que Gran Bretaña
y Estados Unidos, que se intercambian datos sobre detección de pruebas atómicas, no han hecho públicas todas las pruebas soviéticas que
pedido a Rusia es completa.

El primer Ministro británico, Harold MacMillan, dijo hoy en la
camara de los comunes que "téclicamente" es probable que Rusia pueda hacer explosiones nucleares de prueba que no sean detectadas.
Stassen, en respuesta al pedido del martes pasado para que se prohiban en seguida on carácter temporario las explosiones de prueba,
reiteró la política norteamericana de que tales pruebas pueden suspenderse solo:

se solo: Si el este y el Oeste acuerdan la inspección de los armamentos. Si se ponen en vigor medidas de control para impedir un ataque por sorpresa. Y si se llega a un acuerdo sobre los medios para aminorar el

tuturo peligro nuclear.

Fuentes informadas manifestaron que Stassen dijo a sus colegas que primero deben reunirse los técnicos para determinar la posibilidad de pruebas que no puedan ser detectadas.

Como comienzo sugirió que Rusia informe a la Comisión de pesarme de las Naciones Unidas, cuando, donde y cuántas explosiones atómicas hizo en los dos últimosaños.

stassen no ofreció publicar los mismos datos sobre las pruebas nucleares norteamericanas, pero se cree que Estados Unidos estará dis-puesto a suministrar tales datos si Rusia hace lo mismo.

En su primer discurso importante al iniciarse la conferencia sobre desarme, Stassen anunció la disposición de su país a avisar por anti-cipado cuando hará pruebas atómicas, como lo piden las ponencias presentadas a las N. U. por Canadá, Noruega y Japón. Pero eso sería condicionadoa la aceptación por Rusia de igual obligación.

El delegado norteamericano declaró también que su país y Gran Bretaña ejerce ahora lo que calificó de limitación unilateral en las pruebas e invitó a Rusia a hacer lo propio.

Se tiene entendido que el delegado soviético Valerian Zorin manifestó que presentará la propuesta norteamericana al Gobierno Soviético.

REUNION DE LA

SAN JOSE, Costa Rica, marzo 28 (INS). - Cuarenta de los más importantes directores y dueños de periódicos de las des Américas se reunirán mañana en San José para la junta semianual de los directores de la SIP.

para el importante evento.

charán los informes del Presiden-

Les sesiones teendran lugar en Junta de directores de la sociedad la Sala de Conferencias del hotel està anunciada la llegada al país Costa Ric., que ha sido especial-mente reconstruído y arregiado te, quines aprovecharan este evenel importante evento.

la primera sesión se escun los informes del Presiden
Además de las sesiones diaria. charán los informes del Presidente de la sesiones diariade de la Sip. Sr. Guillermo Martice de la Desposición de la Rica Márquez, director del periódificación de la Habana; del ofrecen el goblerno de Costa Rica, Présidente del Comité Ejecutivo y la embajada de los EE. UU., la del tesorero. Ocupará lugar preferencie en el temario el informe de Rica y periódicos locales, Estas rente en el temario el informe de Rica y periódicos locales, Estas rente de la libertad de Presidente de distribuidas de la Comisión de Libertad de Prensa, cenciones han sido distribuidas de También se procederá al estudio de tal forma, que puedan los directo

Tambien se procedera al estudio de la lorma, que puedan los directoles reformas a la constitución que res de la Sip, a la vez de asistir
recomienda el Consejo Consultivo. a ellas, cumplir con la programado de Becas, integrada por las elén de trabajo que es intensa.
do de Becas, integrada por las el día 29 a las doce del día habrá
directorio de la Sip, se reunirá en el almuerzo que ofrece la Asociaesta reunión se anunciarán los en el Hotel Oriental; a las siete de la noche, recepción en la emba-jada de los EE. UU., ofrecida por Además de los miembros de la el embajador Robert Woodward.

INVESTIGAN UNA EXPLOSION EN FABRICA DE DINAMITA

MEXICO, marzo 28 (UP). - Las autoridades culparon del elevado número de muertos en dos explosiones que destruyeron un depósito clandestino de dinamita a "espectadores imprudentes" y a los bomberos que llegaron "demasiado pronto" al lugar del desastre.

ce un barrio pobre cercano al ne- tegunda explosión quince minutos topuerto internacional de esta ca- después

El Dr. Roberto Gómez, de la Cruz tos y heridos eran curiosos que se Roja de esta ciudad, declaró has ecetearen imprudentemente dema-terse comprobado que había 16 slado al lugar para presenciar la muertos "aunque menos de la mitud de éstos. Jueron identificados tetiante los cuerpos descuartizas de la segunda explosión se-

ontre 150 y 160 heridos a los pues-los de auxilio. Los cálculos erigi-rales de que había 235 heridos desastre los bomberos se nedicaron fueron rebajados por el personal a recoger restos humanos y colocar-ce los hospitales, el cual dijo que los cu cajas de cartón, mientras los ce los hospitales, el cual dijo que los cu cajas de cartón, mientras los

Siete de los muertos son bombe. dos. Se encontraron restos

La doble explosión sembró la forme sobre la primera explosión.
Cestrucción en un radio de 400 Los bomberos llegaron pues a
metros y arrasó 30 chozas de adoba timpo para est muertos por la

La mayorfa de los restates muer-

Los restos del deposito y la comeción de la segunda explosión sedestante los cuerpos descuartizameción de la segunda explosión semeción de la cruz
garda las y de la Cruz Verde, llevaroa
dispositivo de dinamita.

habia habido algunas duplicacio- cobrevivientes buscaban llorando en-tre los escombros a sus seres queri-

HAMMARSKJOLD MUESTRA

presidente Gamal "hayan sido útiles".

"hayan sido útiles",

El secretario General de las Naciones Unidas llegó al aeropuerto
internacional Idlewild a las cinco
y cuarenta y cinco de la mañana
(hora de Nueva York) de su misión de Nueva York) de su misión de paz el mediano eriente estavo el El Carlo
tra una alusión al becho de que Isreal no le dió una "positiva respuesta" al expreso desco del jefe de la
Unión.

Hammarskjold fue a su apartachora de Nueva York) de su misión de paz al mediano oriente e inmediatamente inició intensa con-sultas con sus auxillares.

Con rostro severo y causado Homes de Park avenue para levar monte de Park avenue para levar monte

Con rostro severo y cansado Ha marskjold se negó a decir si en sus puticas con Nasser había llegado a un acuerdo sobre el futuro papel cde la fuerza de emergencia de as NNaciones Unidas o en conexión con la disputa de Suez.

Sueza de cones y desarrollo del canal de Sueza de conexión se ora consión a sesora de dad de usuarios del canal de siete naciones para considerar, se-suez patrocinada por los Estados gin se presume las supuestas de- Unidos y que los barcos que usen

hacia El Cairo, dije que iba para en su territorio. efectuar conversaciones exploratorias Lleve a cabo tales conversa-ciones en El Cairo —solo en El Cairo— que culminaron en un pune culminaron en un pun-ue el próximo paso más ra regresar para conti-pláticas. Unidas en ambos lados de pláticas. Línea de demarcación es vital que hayan sido útiles to en el que el próximo paso más práctico era regresar para conti-nuar esas pláticas.

Primero. - Los rusos no podrían

Segundo. - Las fuerzas terrestres de la organización del Tra-tado del Atlántico Norte, apoya-das por la fuerza aérea actual-

mente destacada en Europa, "de, tendra" una invasión soviética por

tierra "no importa cuan formida-

El mayor general John Gerhart,

primeras en caer sobre Rusia si surgiese una

discurso que pronunció en un al.
dos le inflijan un castigo que
"sobrepasa todo lo que pudiera
imaginarse."

Las palabras de Gerhart eviden-

El Secretario General declaró a gún se presume, las supuestas de-los periodistas que había realizado mandas de Nasser de que la fuerza de paz de la ONU salga del te-cum excelente viaje" manifestó: "Cuando partí el pasado martes acepte también que se destaquen búsqueda de medioxs para Las

PARIS, marzo 28 (INS). - El general nor- guerra, advirtió hoy a la Unión Soviética lo

teamericano cuyas armas atómicas serian las que le costaria un ataque contra occidente:

impedir que los proyectiles dirigi: mico norteamericano en Europa, vierta en otro Pearl Harbor." dos y ayiones de la duodécima formuló la advertencia durante un El general dramatizó su disc

las consecuencias que arriesga. Manifestó Gerhart que la fuerza

NACIONES UNIDAS, N. York.
Marzo 82 (1NS).— Dag Hammarskjold expresó la esperainzaA a su
regerso de El Cairo hoy de que sus
6 días de conversaciones con el
presidente Gamaj Abdel Nasser
"hayan sido útiles"

y asimismo abrigo las esperanzas gura paz en el mediano Oriente.
También es probable que el jefe
de la ONU se reuna durante el día
con las delegaciones británica y
el El énfasis de Hammarskjold de
que solamente estuvo en El Cairo
ya audiencia ara discutir las conya audiencia ara discutir las cony versaciones que llevé a cabo Hamversaciones que llevó a cabo Hammarskjold en El Cairo, especial-n ente los puntos relacionados con el Canal de Suez.

dad de usuarios del canal de Suez patrocinada por los Estados Unidos y que los barcos que usen el canal tendrán que pagar el pea-je por adelantdo a Egipto.

Confirmó Sabr! que no ha habido cambio alguno en la firme atilitud de Egipto respecto al canal a excepción de consentir en la canal a excepción de consentir en la canal Probablemente Hammarskiold v a excepción de consentir en la creación de un "fondo de desarrollo proposiciones de bosquejo eran las mismas —a excepción de dicho fonco— a las que contribu-yeron a provocar en noviembre úl-

El general dramatizó su discurso

mulado por Nasser para el canal, alzó el delgado velo de reserva que prevalecía en torno de las nuevas proposicones egipcias para la vital

de abril a los barcos mayores aun cuando los barcos más pequeños que paguen el peaje por adelanta-

Manifestó que Egipto no recono-cerá a la sociedad de usuarios del canal creada el pasado setiembre por 18 naciones inclusive los Esta-dos Unidos, Inglaterra y Francia,

discurso que pronunció en un al. muerzo ofrecido por un club de norteamericanos en Paris.

Las palabras de Gerhart evidente demante que eran parte de una in. tensificada campaña de los Estatos Unidos para abstener al Krem.

Por los altavoces en la sala se de los pilos mientras sus aparatos atrodos un intento de conciliar las discrepancias" sobre las operaciones de un intento de conciliar las discrepancias" sobre las operaciones de un intento de conciliar las discrepancias" sobre las operaciones de un intento de conciliar las discrepancias" sobre las operaciones de un intento de conciliar las discrepancias" sobre las operaciones de un intento de conciliar las discrepancias" sobre las operaciones de un intento de conciliar las discrepancias de los pilos de vista del gobierno egipcio en un intento de conciliar las discrepancias de los pilos de vista del gobierno egipcio en un intento de conciliar las discrepancias de los pilos de vista del gobierno egipcio en un intento de conciliar las discrepancias de los pilos de vista del gobierno egipcio en un intento de conciliar las discrepancias de los pilos de vista del gobierno egipcio en un intento de conciliar las discrepancias de los pilos de vista del gobierno egipcio en un intento de conciliar las discrepancias de los pilos de vista del gobierno egipcio en un intento de conciliar las discrepancias de los pilos de vista del gobierno egipcio en un intento de conciliar las discrepancias de los pilos de vista del gobierno egipcio en un intento de conciliar las discrepancias de los pilos de vista del gobierno egipcio en un intento de conciliar las discrepancias de los pilos de vista del gobierno egipcio en un intento de conciliar las discrepancias de los pilos de vista del gobierno egipcio en un intento de conciliar las discrepancias de los pilos de vista del gobierno egipcio en un intento de c pancias" sobre las operaciones del canal.Expresó la confianza de que Hammarskjold no solo comprendió ples de altura.
En su discurso, que revisó con el caso egipcio sino que partió ayer del Cairo completamente persuadi-

En una extensa entrevista con el periódico del Cairo "Al Shaab", Sa-bri, conocido como el arcuit del plan de dió hoy poner fin al destierro en las islas Seychelles del Arzobispo Makarios.

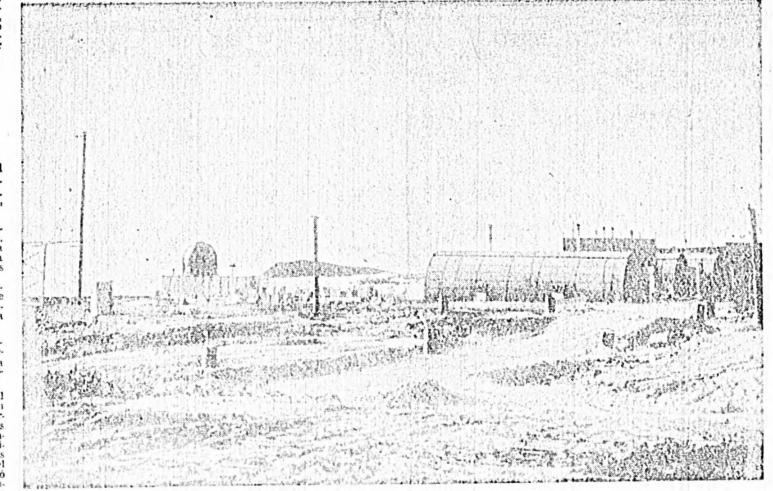
proposicones egipcias para la vital vic. acuática Comentando sobre la visita de Dag Hammarskjold Al Cairo, el auxiliar de Nasser expresó: "Creo que se convenció de nuestra acti-

El jefe de la iglesia ortodoxa de Chipre podrá salir de esa isla del Oceano Indio y vivir donde le plazca, con excepción de Chipre. El secretario de Colonias, Alan Lennox-Boyd, dijo en la Cámara Sabri hizo las siguientes aclaraextranjera o control de las opera-ciones y desarrollo del canal de 1. El canal será abierto el 10 de los Comunes que Gran Breta-na deseaba, además, ofrecer inme, diatamente un salvoconducto al "general" George Grivas, jefe de la organización clandestina "Eoka" podrán continuar usándolo siempre

do a Egipto. 2. No habrá aumento en el pea-je, Será de contdo y por adelanta-do a Eglipto por parte de todos los navieros. Inglaterra y Francia po-drán continuar usando el canal si pagan lo mismo que cualquiera otro 3. "Cierto" porcentale (fuentes 3. "Cierto" porcentaje (fuentes autorizadas dicen que un 25 por ciento para el desarrollo del canal y cinco por ciento para emergen-cias) se separará para el fondo de desarrollo. Egipto desea desarrollar y ensanchar el canal y "podra a-parte para elio más de lo dispuesto por la vieja compañía del canal. "Sabri informó que los detalles de esto se harán públicos en memorandum que se publicara el cuatro

4. Egipto cooperará con los clientrol extranjero porque el "mante-nimiento y desarrollo de Suez son responsabilidad unicamente de la autoridad egiicia del canal.





La Base americana de l'ut Point a dos millas de la Base neozelandesa de Pram Point.

tos y quiza no hubiesen llegado a tiempo cuando se produjo la se-tumbo cuando se produjo la se-tunda explosión si un avión, al tierrizar en el aeropuerto no hu-tierrizar en el aeropuerto no hu-biese transmitido por radio un in-por una bomba.

Egipto.

El gobierno norteamericano tam, bién abunda en el criterio de que la via queda abierta para les usua-

rios israelies, pero aqui tampoco

es mucho lo que paniendose a si El Cairo sigue oponiéndose a

mente, Nasser parece hallarse en plena libertad para administrar el

canal de Suez como le plazca.

mucho lo que pudiera hacerso

WASHINGTON, marzo 28 (INS). -- En las se abstendrán de definir su posición hasta hoy con minuciosidad fiscal los nuevos plade Suez. Los medios gubernamentales seña- Unidas, Dag Hammarskjold. laron, sin embargo, que los Estados Unidos

ESTUDIAN PLANES

esferas oficiales de Washington se estudian después que el embajador norteamericano Henry Cabot Lodge haya discutido el asunto nes de Egipto sobre la operación del canal con el secretario general de las Naciones

th El Cairo con el presidente Ga.
mal Abdel Nasser y otros altos
personeros egipcios.
Se tiene entendido que bajo el
plan los derechos de portazgo deperan abonarse integramente a
Espho, El 25 por ciento de los misespho, El 25 por ciento de los misespho, El 25 por ciento de los mis-

Estato. El 25 per ciento de los mis-nos se depositaria en un fondo a utilizarse para el mantenimiento ya la expansión del canal, el 5 por una dependencia neutral y el mes-una dependencia neutral y el mesuna dependencia neutral y el mes destinaria a compensar los accionistas de la antigua compania del canal de Suez y el resto se aplicaria a pagar los gas, tos funcionales de la vía, con las utilidades correspondientes al gas utilidades correspondientes al gas traited. ulidades correspondientes al go- Egipto. bierno egipcio.

Nasser probablemente convino n permitir el uso de la vía a nabritánica, siempre que abonen por si reclamado los derechos de portaz-gi a Egipto, pero hasta la fecha al men cedo su oposición al tránsito de

shington es que, aun en el caso de causarse contra él son planes de

co. (Para mayores de 11 años.)

EGIPCIOS

En carta dirigida a un congre-sista el subsecretario de Estado

Israel hará una prueba

al como están las cosas actualmente. Nasser parece hallarse en plena libertad para administrar el canal de Suez como le plazca.

Todas las armas que podrían de acuerdo con una resolución descualada en 1051 por el consejo de acuerdo con una resolución descualada en 1051 por el consejo de acuerdo con una resolución descualada en 1051 por el consejo de acuerdo con una resolución descualada en 1051 por el consejo de acuerdo con una resolución descualada en 1051 por el consejo de acuerdo con una resolución descualada en 1051 por el consejo de acuerdo con una resolución descualada en 1051 por el consejo de acuerdo con una resolución descualada en 1051 por el consejo de acuerdo con una resolución descualada en 1051 por el consejo de acuerdo con una resolución descualada en 1051 por el consejo de un empréstito de 20 millones de dólares, para el trabajo de un empréstito de 20 millones de dólares, para el trabajo de un empréstito de 20 millones de dólares, para el trabajo de un empréstito de 20 millones de dólares, para el trabajo de un portavoz del ministerio de Re. Obras Públicas, riegos, transportes, etc. Esfaló que en la política de ropues el leve a cabo esa prueba, que contar con el aporte de las inversiones privadas que con tanto del pago de los derechos de porterenos petrolero y misero. En su-

SILES SUAZO GESTIONA UN PRESTAMO PARA LA MINERIA

tuvo en el palacio de gobierno el presidente Siles Zuazo con los dirigentes sindicales mineros de las minas nacionalizadas

dos años. También reveló el proyecto conseguir un crédito en la agricultura a fin de conseguir mayor pro-JERUSALEN, 28 (INS). - Is- ducción. Para la industria fabril se llo rael anunció hoy que se dispone a proyecta que empréstito, queperal como están las cosas actual rael anunció hoy que se dispone a proyecta que empréstito, queperal tenta de la como están las cosas actual rael anunció hoy que se dispone a proyecta que empréstito, queperal la como están las cosas actual rael anunció hoy que se dispone a proyecta que empréstito, que esta la como están las cosas actual rael anunció hoy que se dispone a proyecta que empréstito, que per enviar un navio al través del canal ta solucionar la situación de esta

la reclección

la reclección

la reclección

la reclección

CIUDAD DE GUATEMALA, 28 (UNS). — El secretario de propaganda del gobierno, Roberto Castañeda del gobierno, Roberto Castañeda declaró que, en su pensado en reclegire.

Castañeda declaró que, en su pensado en ten consultante en un posta de sucesión presidente expira hasta el 15 de marzo de 1960.

El plan mista del gabierno, descensos de tropas para hasta el 15 de marzo de 1960.

El plan mista del gabierno, descensos de tropas para hasta el 15 de marzo de 1960.

El plan mista del gabierno, de fue que que pensado en luntar la reclidista en lugares estrategicon para de ministro del gabierno, de fuero, por en la tropas de desembarco, en gauerna en la considerarse tan parte de sucesión pracidamente por ambos lados del radiamente por la parte de lugar por la capacida de

Egipto el año pasado se debió al rechazo por PARIS, marzo 28 (UP). - Según extrac-

tos de un libro titulado "Los secretos de la los británicos de los planes franceses para la ocupación "relámpago" de toda la zona del expedición de Egipto", que publica hoy el canal de Suez. influyente diario "Le Figaro", la lentitud con que se desarrolló el ataque anglo-francés a

los dirigentes sindicales mineros de las minas nacionalizadas que asistieron a un seminario sobre explicaciones del Código de Seguridad Social Integral actualmente en vigencia.

Los planes franceses, según esos extractos, contemplaban también un avance sobre El Cairo, en caso de nacesidad, para asegurar el derocamiento del Presidente Egipcio, de nacesidad, para asegurar el derocamiento del Presidente Egipcio, Gamal Abdel Nasser.

El libro, escrito por los franceses según el artículo.

Camal Abdel Nasser.

El libro, escrito por los franceses según el artículo, contemplaban también un avance sobre El Cairo, en caso de nacesidad, para asegurar el derocamiento del Presidente Egipcio, Gamal Abdel Nasser.

El libro, escrito por los franceses según el artículo.

Camal Abdel Nasser.

El libro, escrito por los franceses según el artículo, contemplaban también un avance sobre El Cairo, en caso de necesidad, para asegurar el derocamiento del Presidente Egipcio, Gamal Abdel Nasser.

El libro, escrito por los franceses según el artículo.

Camal Abdel Nasser.

El libro, escrito por los franceses según el artículo.

Camal Abdel Nasser.

El libro, escrito por los franceses según el artículo.

Camal Abdel Nasser.

El libro, escrito por los franceses según el artículo.

Camal Abdel Nasser.

El libro, escrito por los franceses según el artículo.

Camal Abdel Nasser.

El libro, escrito por los franceses según el artículo.

Camal Abdel Nasser.

El libro, escrito por los franceses según el artículo.

Camal Abdel Nasser.

El libro, escrito por los franceses según el artículo.

Camal Abdel Nasser.

El libro, escrito por los franceses según el artículo.

Camal Abdel Nasser.

El libro, escrito por los franceses según el artículo.

Camal Abdel Nasser.

El libro, escrito por los franceses según el artículo.

Camal Abdel Nasser.

El libro, escrito por los descartaron el primer plan, por ser ellos los que tenían a su cargo la directión del ataque.

El artículo presenta al comando británico dando largas a la ejecución del plan en tanto que l

Sección para la mujer

O

CALIFICACION DE ESTRENOS

CENSA: "Huida hacia el sol". (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años.) ELISEO: "Triunfo de juventud". (1B) Admisible para todo públi-

LA PAZ, Bolivia, marzo 28 (INS). - Extensa charla sos-Il nuevo proyecto fue concertado durante las conversaciones que
l'ammarskjold acaba de sostener
la Fl Cairo con el projecto fue concertade la vía no tendrán otra alterdo El Cairo con el projecto fue concertado la vía no tendrán otra alterdo El Cairo con el projecto fue concertado la vía no tendrán otra alterdo El Cairo con el projecto fue concertado la vía no tendrán otra alterdo la vía no tendrán otra alter-

christian A. Herter dijo nue era ria pequeña y mediana y aún para la mine- yor esfuerzo y más disciplina para bido a las simpatias del puebio norteamericano para Bolivia. "Si logramos ese crédito —dijo—, al-rededor de 10 millones de dólares, estariamos en condiciones de hacer mayores explotaciones con la posibilidad de amortizar esta suma en

del pago de los derechos de por-terrenos petrolero y misero. En su-llo Armas fue de tazgo. Dijo el informante; ma, reveló el plan de revitalización de la república-

Por mandato de su Excia. Rvdma. Omar Mangado, Secretario General Montevideo, marzo 28 de 1957

LA IGLESIA DETRAS DE LA CORTINA

VIENA, marzo 22 (NC). — El primado de Hungría, cardenal José Mindszenty, permanecerá en la legación americana de Budapest en tanto perdure la actual situación política del país, dijo aquí el diplomático norteamericano Edward Thompson Wailes. Su Eminencia buscó refugio en la legación el 4 de noviembre pasado, cuando la intervención armada rusa depuso al gobierno húngaro de Imre Nagy reemplazándolo por un "comité" moscovita presidido por Janos Kadar.

Walles buscó refugio en la lega-auxillar del último arzoblspo de ción el 4 de noviembre pasado. Eger. Mons. Julius Czanik felled.

Walles buscó refugio en la lega-auxillar del último arzoblspo de ción el 4 de noviembre pasado. Eger. Mons. Julius Czanik felled.

Wailes buscó refugio en la legación el 4 de noviembre pasado, cuando la intervención armada rusa depuso al gobierno húngaro de limre Nagy reemplazándolo por un comité" moscovita presidido por un residido por un les a Budapest para hacerse cargo como ministro plenipotenciario de la legación de su país, pero en vista de los acontecimientos comunicó a su gobierno que no creía conveniente presentar cartas credenciales.

Wailes huscó refugio en la lega-auxiliar del último arzobispo de Eger, Mons. Julius Czapik, fallecido en abril de 1956, y ha sido durante años director de la Acción Católica Húngara. La autoridad de un prelado "a cargo" de una diócesis es inferior a la de administración.

Antes de la libertad del cardenal tindos apostólico de Esztergom Mindszenty ejerció como administracións. Andrés Hamyas, obispo de cuatro días en libertad, se encuentra actualmente refugiado en la Le-

conveniente presentar cartas credenciales.

Kadar exigió tal presentación o que el ministro americano abandonara Hungría, y en vista de esto Wailes fue llamado por el Departamento de Estado de Wáshington. El primer consejero Spencer Barnes reunión el 23 de enero pasado, sigue al cargo de la legación de Budapest.

Wailes dijo también a su llegada Viena que el cardenal Minds-rieron que el cardenal Minds-rieron que el cardenal Mindsa Viena que el cardenal Minds-zenty goza de buena salud y espi-salga de Hungria. zenty goza de buena salud y espiritu animoso. Pasa largas horas
en meditación o leyendo, y otros
ratos escucha la radio o escribe.

LOS LACAYOS DE MOSCU PONEN EL VETO AL CARDENAL
MINDSZENTY

OBISPO SE HACE CARGO DE LA
DIOCESIS DEL CARDENAL
MINDSZENTY

Ciudad del Vaticano, marzo 23
(NC). — Estrergom, diócesis primada de Hungria de la que es ordinario, el cardenal José Mindszenty, "no podrá ejercer de nuevo funciones eclesiásticas en Hungria".

Hablando por la radio roja, el director de asuntos religiosos de dictector de asuntos religios de dictector de asuntos religios de dictector de a OBISPO SE HACE CARGO DE LA

aquí. denes "contrarias al acuerdo entre El nuevo obispo "Encargado" fue la Iglesia y el Estado".

Consulte Ud.

CONFUSION DE IDEAS

A. J. S. - Me dice usted que con la palabra "cultura" está pasando algo parecido a lo que acontece con el vocablo "democracia" otros más, que, en la práctica, tienen una acepción que permite cual quier interpretación. Hasta se puede interpretar por "ignorancia" como cuando se habla de "cultura laica" y se toma como cultura a base de ignorancia obligatoria de la religión, y me pregunta que pienso sobre este punto. No sé si se refiere a mi opinión sobre lo que es cultura, o a las imprecisiones y ambiguedades con que se usan los términos en nuestros días. Lo segundo es muy real, y es enormemente lamentable; pero se debe al miedo a la escolástica con que se educa a nues-tra gente: nada de precisar términos, nada de distinguir para quitarle ambiguedad a las expresiones, nada de señalar el tema definido de que se quiere hablar. Se emplean palabras por ideas, y estas palabras adentro. Y no sólo eso, sino que se huye de los vocablos que no se prestan a equivocos. Así se dirá que laicismo es neutralidad; pero cuando se pide que entonces subtituyan la palabra laicismo por la otra v sa dica claramente neutralidad, se resisten de cu tralidad se presta menos para confusiones que la otra, y se quiere especular con la confusión para poder decir una cosa, y hacer otra que no se puede confesar. Esa confusión de ideas parece, pues, táct

para poder especular con la misma. Por algo la Escritura llama a esta gente: hijos de las tinieblas.

Pero, en este caso, como en todos los similares, el cazador suele est víctima de su propia trampa cuando esta es muy sutil. Por eso no debemos extrañarnos que se tengan que estar defendiendo de quienes, usando los mismos procedimientos, van mucho más allá de lo que ellos desean. Esta era un arma para luchar contra la verdad religio-FOR COLOR DE LA PARTO COLOR DE

Y bien, eso se puede aplicar con mucho más razón a las ideas.

Las ideas claras son los medios que tenemos para ver las cosas pero nos hemos empeñado en hacer confusas las ideas, y las sustituímo por palabras que no podemos decir con claridad que significan. Si no, haga la prueba y pregunte a la gente culta de hoy que quieren decir con lo que hablan, y verá sus apuros, y verá cuantas contradicciones. nos hemos empeñado en hacer confusas las ideas, y las sustituímo por palabras que no podemos decir con claridad que significan. Si no, haga la prueba y pregunte a la gente culta de hoy que quieren decir con lo que hablan, y verá sus apuros, y verá cuantas contradicciones. Esto fue cultivado ex profeso como un medio para apartar a los hombres de la verdad de Dios. Mientras hemos adelantado muchísimo en los conocimientos técnicos y científicos, hemos retrocedido una enormidad en la sabiduría, y en claridad filosófica. Tanto es así que la mayoría piensa que una filosofía que se entienda no puede ser filosofía. Eso es lo que pienso de su primer punto, dejo el segundo para más adelante.

NOTA: Envie su consulta al Encargado de la Sección Religiosa.

La noticia internacional en Francés

VIENA, Marzo (NC). — Asciende

A diez mil dólares la suma entregada por el principado de Liechtenstein para ayuda de los refugiados húngaros, lo que supone casi un dólar por habitante del pequeño país, situado entre Austria y Suiza, y cuparto población es poco más de diez mil personas; la contribución se mindo por la ayuda norteamericana de la entrega asisticada entre Austria y Suiza, y cuparto población es poco más de diez mindo frances de la entrega asisticada entre Austria y Suiza, y cuparto población es poco más de diez mindo frances de la entrega asisticado entre Austria y Suiza, y cuparto población es poco más de diez mindo por la ayuda norteamericana a los necesitados de dicha dióde de la entrega asisticado entre Austria y Suiza, y cuparto población es poco más de diez mindo frances en la tarde de noy viernes, terminan las predicaciones en francés a cargo del R. P. Peyronnet, do mindo francés, con el siguiente a cargo del R. P. Antonio E. Gini, se itema: "Tout juger en chrétiens", a la hora 19.

Rivera 2257 a la hora 19.

La segunda parte empezará el domingo a las 11, con el tema siguiente a cargo del P. Philipon: cura de repuestos. Solamente una guiente a cargo del P. Philipon: cura de repuestos. Solamente una guiente a cargo del P. Philipon: cura de repuestos. Solamente una guiente a cargo del P. Philipon: cura de repuestos. Solamente una guiente a cargo del P. Philipon: a la haine ou a l'amour".

En la tarde de noy viernes, terminan las predicaciones en francés a cargo del R. P. Peyronnet, do mindo francés, con el siguiente a cargo del R. P. Peyronnet, do mindo francés en chrétiens". El Sr. Cura Párraco, mi gran anigo el P. Antonio E. Gini, se itema: "Tout juger en chrétiens". El Sr. Cura Párraco, mi gran anigo el P. Antonio E. Gini, se itema: "Tout juger en chrétiens" en la Capilla de Santo Domingo a las 11, con el tema si- corrió la seca y la meca en procura de repuestos. Solamente una guiente a cargo del P. Philipon: a la haine ou a l'amour".

En la tarde de noncies francés en francés en francés. E residencia para muchachas hunga- de la Embajada.

CALIFICACION DE LECTURAS Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica MADRID, Marzo (NC) — Tres desfilaron el primer viernes de mar-

"Las vacaciones del profesor Seguin" es). Ed. Platón, Bs. As. NARRACION NARRACION

1A (Para menores de 11 años).

Ed. Platón, Bs. As.

Interesante y amena julciación de la Historia Natural en forma
de relato de la vida práctica.

Les va interesar más a los de 11 años, pero pueden leerlo los

ARGUER Florencie de "El secreto de Marie del mar" Ed. Juyentud, Barce-RELATO 1At (Para mayores de 11 años. Recomendable). Encantadora historia de un niño que conquista con su simpatía a cuantos le rodean, inclusive a su abuela que ni le conocía or haberse opuesto al casamiento de su madre con su padre que Ghana, la antigua colonia inglesa sus páginas llenas de ternura lo hacen recomendable por lo

RECORTE ESTAS FICHAS Y
CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 85903
ORDENELAS ALFABETICAMENTE

sano e irreprochable.

Anoche quedaron constituídos los Sub-Comités que colaborarán en las actividades del Año Vocacional

Se reuniran de inmediato para programar el plan a desarrollar conforme a los lineamientos ya aprobados. Desde el jueves próximo, los jueves Sacerdotales tendrán un gran esplendor cada mes se rece una Misa Vespertina a fin de que el Jueves
Sacerdotal sea celebrado con mayor esplendon y aprovechamiento espiritual.

aprovados. Desde el jueves proximo, tos jueves Sacerdotales tendran an gran a esas Misas y conacional and provada de se está en plena marcha en la Arquidió-ción naremos una vez que éstos acepten la rosos los fieles que acudan a esas Misas y conacional sea celebrado con mayor esplendon y aprovechamiento espiritual.

El éxito logrado con motivo del solemne ac-to inaugural realizado el lunes 25 llenó de entusiasmo y justificado optimismo a quienes se le ha conferido la responsabilidad de esta cam-De acuerdo a las normas impartidas por el

♦ EL JUEVES SACERDOTAL TENDRA GRAN ESPLENDOR

ADHESION DE LAS PUBLICACIONES Y AUDICIONES RADIALES CATOLICAS le ha conferido la responsabilidad de esta campaña que deberá sacudir a todos los espíritus.

Fué un excepcional comienzo que señaló en forma por demás elocuente el deseo de todos los católicos de contribuir de manera efectiva a la solución de uno de los más serios problemas que angustian a los Obispos de nuestra patria y de América.

De acuerdo a las normas impartidas por el Comité de propaganda se adelanta a solución de inmediato los subcomités se reunirán —lo que harán en el curso de la semana próxima— para confeccionar el plan de actos, que deberá ser preblemas que angustian a los Obispos de nuestra patria y de América.

El Subcomité de propaganda se adelanta a concicion, etc., a insertar noticions, artículos, parroquiales, etc., a insertar noticions, etc. que ambienten el clima para cionar el plan de actos, que deberá ser presentado en la próxima reunión del Comité que sentado en la próxima reunión del Comité de propaganda se adelanta a consciención parroquiales, etc., a insertar noticions, etc., que ambienten el clima para la mismo tiempo exhorta a los directores de sentado en la próxima reunión del Comité de propaganda se adelanta a consciención parroquiales, etc., a insertar noticions, parroquiales, etc.,

LA ADULTERA

Era temprano de mañana en uno de los patlos exterlores del templo. Los primeros destellos del sol caían sobre las torres mis altas, escaleras y pórtico real, que se alza magnifico sobre

ca teoria de columnas corintias. Jesús está sentado y en torno a El tal vez no más de velnia personas. Son los curiosos, los desorientados, los creyentes. El les mira profundamente en los ojos al decirles la Verdad que habra

Súbitamente, hablando aún, se oye una conmoción en la pueris de entrada. Varios escribas y fariscos —esos astutos enemigos d Jesús— irrumpen en el recinto empujando a una mujer por de

lante de ellos.

La mujer vacila, tapándose la cara con las manos. El cabello
y las ropas en triste desarreglo; tiembla y tiene miedo.
Sus captores la empujan brutalmente hasta situaria delante

"Maestro", dicen, "esta mujer ha sido sorprendida en flagrante dellto de adulterio. En la ley nos ordena Moisés apedrear a éstas:

earlo ante el gran sacerdote. Pero Jesús no les contestó. Se inclinó hacia el frente y en menzo a escribir con el dedo en el polvo del piso. Si la mujer fre sorprendida "en flagrante delito", y entonces debe saberse también ulen es su compañero en el pecado. ¿Quién es él? ¿Está entre Pero éstos insisten en que Jesús les responda. Y Jesús, Incorporándose, les elavó la mirada frente a frente.
"El que de vosotros esté sin pecado, arrójele la piedra el pri-

meraban que desaffara la ley mosalea para poder, así, acu-

Hay un silencio embarazoso. Los pecados secretos de los prepios acusadores vuelven a sus mentes para acusarlos como espíritas malignos. Uno por uno, comenzando por los más ancianos, fueron

Méndose "convictos por sus proplas conciencias".

Jesús miró a la mujer. Le preguntó: "Mujer, ¿dónde erián! ¿Nadle te ha condenado?"
"Nadle, Señor", dijo ella atreviéndose a mirar a Jesús por res

Reanudan la campaña Pro Catedral

Debido a las vacaciones escolares, la Comisión Pro Res-

tauración de la Catedral, había suspendido la campaña entre

los alumnos de los colegios católicos, que ahora reanudara,

Antonio Maria Barbieri, la niñez de la Patria, sea la que con-

Durante este último período, han gos 2262, Colegio San Carlos Be-

Casi siempre los pecadores ocultan sus crimenes. Ladrones secte-

Durante su estada en la tierra, fue juzgado públicamente, ejecuta-

han condenado por su culpa.
¡Será el día de la glorificación y reivindicación de la Providencia

triunfo definitivo de los buenos! Martin II. Tasende Fbro

para que de acuerdo con los deseos de nuestro Prelado. Mons.

tribuya con su esfuerzo, a techar nuestro máximo templo.

Derechos exclusivos en el Uruguay reservados p Editors Press Service Inc., para EL BIEN PUBLIC

primera.
"Ni vo te condeno tampoco; vete y no peques más".

da en adulterio...

blanca teoria de columnas corintias.

Los escribas y fariseos trajeron a una mujer toma.



El Papa expresa su aprobación a la política de "buena voluntad" internacional

tad por Africa, en la cual representó a los Estados Unidos en las celebraciones que marcaron el nacimiento de la nuepermanente confianza del pueblo norteamericano en que va nación de Ghana. El vicepresidente entregó al Papa un la buena voluntad es una llave para la solución de las mensaje personal de saludo del Presidente Eisenhower. El disputas internacionales", durante la reciente visita del Pontifice obsequió al Sr. Nixon con una nueva medalla vicepresidente Richard N. Nixon al Vaticano. El Sr. Nixon papal de oro, colocada en un estuche de marfil. En la sostuvo una audiencia de 20 minutos en el Palacio Apósfoto: De izquierda a derecha: Vicepresidente Nixon, Papa tólico, acerca de la realización de su jira de buena volun-Pio XII y Sra. de Nixon.

♦ LA REUNION DE ANOCHE

La Cuaresma

WILNED zo ante la milagrosa imagen de Nuestro Señor Jesús de Medinaceli en la iglesia de los Capuchinos, don-de se celebraron 26 misas y comulmás del nuncio, Mons. Hildebrando Antoniutti, acudieron al templo la esposa del jefe del estado, don: Carmen Polo de Franco, los ministros del gobierno, númerosos emba-

el alcalde y otras personalidades.

ACRA, Ghana, Marzo (NC), de Costa de Oro, asistieron en la catedral de aquí a la misa solemne le la independencia; por la tarde se celebraron en el estadio otros factos religiosos en los que estuvo mericano Richard Nixon, en viale ie buena voluntad por los países

Desde Vichadero

vérselas en figurillas por trayectos trucciones, una Misa a la que asistirá en pleno la Juventud nuevos v desconocidos. Lo real es lo siguiente; el jeep hace un mes que desmantelado yaen Frances

en el patio de la parroquia didivido, como pedazos de carne, sobre el mostrador de una carnice
les predicadores en francés

france un mes que desmante auto
divido, como pedazos de carne, sobre el mostrador de una carnice
les predicadores en francés

f

JERUSALEN, Jordania, Marzo, vo delegado apostólico para Paleslica Austriaca.

JERUSALEN, Jordania, Marzo, vo delegado apostólico para Pales(NC). — El día 12 hace su entratina Mons. Juan Sensi, quien ha
(NC). — La dióda solemne en esta ciudad el nueen Costa Rica: sucede aqui a Mons.

Me dirijo a Ud. Dr. Aguiar, para
que publique en "EL BIEN PUBLICO" esta carta mía.
Se por haberlo visto la necesidad de que el sacerdote recorra le eso, lo principal, es sacarlo de

mica, sino oraciones y sacrifi-La J.O.C., por nuestro intermedio invita a los lectores en Costa Rica; sucede aqui a Mons.

en Costa Rica; sucede aqui a Mons.

la campaña contrarrestando con

sul y católicos en general a hacer

su palabra, doctrinas demagógicas,

su palabra, doctrinas demagógicas, principlos de rebelión que están en- en la Santa Misa Vespertina venenando el alma sencilla de nuestro hombre de campo. Y fuera la Comisión respectiva y que se darán a conocer en su opor. mo han petrificado en su ateis-

Católica a Roma

El próximo domingo 31 del

corriente, a las 19 horas se ce. lebrerá en la Gruta de Lour-

des, de la Avda, de las Ins-

SERVICIO SACERDOTAL DE URGENCIA PARA ENFERMOS LLAME AL 440 75 - 494 00 - 498 10

A cualquier hora de la noche, si un enfermo tuviera necesidad de los auxilios religiosos, puede pedir la presencia de un sacerdote llamando a los teléfonos 4 40 75 - 4 94 00 - 4 98 10 y en pocos momentos estará junto a aquel que sufre para administrarle los Santos Sacramentos. No tiene necesidad de dinero ni de automóvil. SORIANO 1472

Cura de la Catedral, Mons. Luis Senora del Monte Libano, Molizia R. De Santiago, los siguientes co- de Raffo 926, Nuestra Señora de legios: Colegio M[‡] Auxiliadora de la Ayuda, Bogotá 493, Cerro, Cole la Calle Cuñapirú 1961, Colegio de glo La Merced, Cuñapirú 2018, Cola Medalla Milagrosa, de la calle legio Santa Luisa de Marillac, Cigaribaldi 1693, Colegio de la Calle priano Miro 2491, Colegio de la Sagrada Familia, Avda, Italia 447, para providenta. Campamento de Boy Scouts Católicos

La peregrinación de de nuestras juventudes. de nuestras juventudes.

Para esos pocos jóvenes que que. LOS JUSTOS

1º EL JUICIO GENERAL SERA LA GLORIFICACION DE dan en nuestra época, con sanas ambiciones de superación, con es-

piritu de sacrificio y descos de hacer el bien, para ellos es nuestro
llamado al que estamos seguros con
llamado al que estamos seguros con
testarón con un respectado de la promesa de Jesucristo: "El que se humilis
será ensalzado"? ¿No es justo que sean glorificados ante aquellos mistestarán con un generoso siempre mos que otrora les han perseguido y maltratado. listo a trabajar en blen de la causa común.

2º EL JUICIO FINAL SERA LA CONFUSION DE LOS FECADORES sa común. Los que deseen más detalles sobre el curso para Maestros Scouts o sobre el II Campamento Nacional de Patrullas pueden solicitar- los a la siguiente dirección: Sr. los hombres.
Y, si han ocultado sus faltas en el sacramento de la Penitencia. Y, si han ocultado sus faltas en el sacramento de la de Correo 636; e inmediatamento recibirán todos los datos com-ementarios que sean solicitados.

Y, si han ocultado sus faltas en el sacramento de la sucramento de la sucrame

Además, a los que ocultan sus crímenes debemos sumar aquellos que los excusan. Y es realmente justo que sean colocados en presencia de aquellos que, en las mismas circunstancias, victimas de las mismas deblidades y de las mismas tentaciones, no han sucumbido, o por los menos se han levantado con el arrepentimiento y la penitencia.

Por último, existen los que se vanaglorian de sus crimenes, les que los hacen públicos y proclaman su triunfo. Es justo, justisimo, que en la dia solemne del Juicio Final, tengan la publicidad que han buscado en la tierra. Rece ahora esta Oración del buscado en la tierra... pero esta vez para su castigo y verguenza. También debemos considerar que, además de los pecados individuales, existen los pecados de las sociedades, las faltas nacionales, les crimenes colectivos. La reprobación solemne de estos pecados comunes no puede tener lugar en el juicio particular, en virtud de su carácter estrictamente individual. ¿Y esa reprobación solemne, no la proter estrictamente individual. ¿Y esa reprobación solemne, no la proter estrictamente individual. ¿N esa reprobación solemne, no la proter estrictamente individual. ¿N esa reprobación solemne, no la proter estrictamente individual. ¿N esa reprobación solemne, no la proter estrictamente individual. Año Vocacional Oh Señor de la mies, que para que se aumenten los de las sociedades, pueblos y naciones?... Es innegable que en la eternidad no habrá jamás pueblos ni niobreros de vuestra heredad. ciones; pero es justo, justisimo, que antes de que desaparezcan para siempre, oigan de los labios del Hijo de Dios la sentencia que las alabio o condena, por los actos de su historia. ucrais multiplicar el númeo de vuestros Sacerdotes, aumentando el de nuestros 3º EL JUICIO FINAL SERA LA EXALTACION DEL HOMBRE-DIOS eminaristas. combre sea glorificado en Dad, Senor, al Pastor que

tuam mittere digneris. Te rogamos audi nos.

200 dias de indulgencia.

do a la vista de todos. ¿No es justo y conveniente que el condensos por Caifás y Pilatos juzgue a su vez, públicamente, no sólo a Caifás y a Pilatos, sino también a los "caifaces" y "pilatos" de todas las feneraciones humanas? nos guia, más obreros evan-4º POR ULTIMO: EL JUICIO FINAL SERA LA JUSTIFICACION DE LA PROVIDENCIA DIVINA EN EL GOBIERNO DEL MUNDO vélicos para que trabajen le naz se extenderá más y En la tierra, el mal no es siempre castigado, ni el bien recompenmás en nuestra Arquidióce sis. Os lo pedimos por inter-Los malvados buscan este pretexto para justificar sus blasfemias, cesión de María, Reina de los y hasta los justos se sorprenden y elevan sus quejas al cielo. En una palabra: los hombres citan a Dios a su tribunal! Justo es que, a su vez, sean citados al tribunal de Dios. Entonces verán todas las cotas en su lugar debido y compando de Dios. Entonces verán todas las cotas en su lugar debido y compando de Dios. to de San Felipe y Santiago. n su lugar debido y comprenderán que la tierra no es lugar de sapporción de vuestra grey. Así Entonces en el esplendor del triunfo, los justos agradecerán a Dios Ut operatios in messem haberlos probado en la tierra, y los malvados reconocerán qui

EL BIEN PUBLICO Argentina aclara sobre la defensa

NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Joan, 4, 5)

rondado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 19 de Noviembre de 1878

Directori Doctor CESAR LUIS AGUIAR. Calle Adolto Berro Nº 977.

Administrador: Don VICTORIO BALESTRA

Núm. 24.025

EDICION DE 12 PAGINAS - EN DOS SECCIONES

Viernes 29 de marzo de 1957

SODTE là Gelensa

del Atlántico Sur

Argentino "La Nación", pratículo aclaratorio sobre sa del Atlántico Sur, en

periencia en materia de seguridad social y no llegan a comprender ómo el país donde todos los días se habla del "caos" jubilatorio es ti primero del mundo en la materia.

Lo que por nuestra parte hemos sabido de la visita cumplida por les legisladores ingleses es ligeramente distinto de lo que demuestra con gráficos la oficina de propaganda de la Caja. Aquéllos, al parecer,

For the first density in this case was a first continued to the second continu

TEscribe Sir Edmund Hillary

Nueva Zelandia llega a la Antártida DIA DE LAS AMERICAS

SE ALUDIO EN EL CONSEJO A LA SEMANA DE ELECTRONICA ALFABETO — Dentro de poco guay. También se habrá divulgado la educación por medios audio visuales, etc., etc. Cabria preguntar, con todo, si la gente será más educada, si se disminuirán los "intended de la contra del contra de la contra del contra de

PROXIMA' DECLARACION DEL



ligiosa señoras Ester Baños de Muñoz Ori-

be. Elba Castellanos Regules de Legrand,

y los señores Diego Legrand Lasserre y Al-

berto Birabén Muñoz, en un momento de

Boda Legrand Castellanos - Muñóz Baño

En la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes fue bendecida ayer la boda de la señorita Elmira Muñoz Oribe Baños con el señor Diego Legrand Castellanos. Los novios con los padrinos de la ceremonia re-

En honor de la señorita Fué agasajada la Sta. de Vanrell

a representación de la gran obra le Gutiérrez "Juan Moreira" por el prestigioso Conjunto El Galpon. Esta obra comprende: Teatro, cuadros plásticos, ballet, danzas ti-

En et hotel Carrasco se realizó el torneo semanal de canasta duri lido, F.s. María Elena Alvarez Manda de canasta duri lido, F.s. María Elena Alvarez Manda Maria Franco (Silla de Buela en el que resultana Fenco (Silla de Buela en el que resultana fila Fonseca de Nicolich y María (Final Dermit de Contil legando en su segundo termino las señoras: Rosalía S. de Pinlos y Diana Rodriguez de Maissonatera en el que presultana fila Fonseca de Nicolich y María (Eliza Final Dermit de Contil legando en su segundo termino las señoras: Rosalía S. de Pinlos y Diana Rodriguez de Romay, Sr. Miguel Nadal Martino, Elbarca Guillermette de Gurmendo Rosalia, Sr. Jacqui Cellis. Fella Cardida de Cardozo, Martino, Cardida de los padres de la notia, de los padres de la notia de los padres de la notia per limitana de los padres de la notia per lidades de Punla del Este giundo termino de des giandos de la final, adecidad de realizad una reunión de cardo de la final, adecidad de la final, adecidad de la final, adecidad de la final, adecidad de los padres de la notia de la cardo de la final, adecidad de los padres de la notia de la cardo de los del sa actividades de Punla del Este de notico que marca época dentro de la cardo de los de los padres de la notia, de los padres de la notia de la

Educacionista señorita Amelia Ordano

Si existe dentro de las actividades del hombre una profesión dignisima, por sus alcances y proyecciones, ella es el Magisterio o sea el arto de enseñar. Y dentro del magisterio na-cional digno por su esfuerzo y sa-crificio, es justo destacar la labor extraordinaria y tesonera que lle-vó a cabo la educacionista hoy reti-rada, señorita Amelia Ordano, en su escuelita particular abierta a todos los niños sin ninguna distin-ción, del barrio "La Comercial y Buen Pastor" ubicada en la calle Dacá hoy Goes entre Democracia y En esa escuelita compuesta por dos por el grupo de bancos, la srta Amelia Ordano se había echado so-bre si, la agotadora msión de ense-nar todo el programa a todos los alumnos y no solo las asignaturas correspondientes sino también labo-res y otros menesteres amen de organizar campañas de ayuda al prójimo para colaborar en iniciati-vas filantrópicas de diversas socie-De la señorita Amelia Ordano pue-De la refiorita Amelia Ordano puede decirse que fue la maestra de
todo el barrio antedicho y al releer
el libro donde matriculaba a sus
elumnos desde que fundó su coleiglo con la denominación de "José
Fedro Varela" en el año 1906 podeimos apreciar que la mayoría de los
viajos vecinos del barrio y los jóvenes de hoy pasaron por sus aulas.
Les honorarios, para asombro de Los honorarios, para asombro de quienes leen este artículo, era de un peso por mes. La señorita Amelia Ordano va a os y es por tal motivo que se

Boda Varela Raña -Menéndez Ayala

de 11 a 13 horas.

El 6 de abril será bendecida en la Parroquia de San Miguel Arcangel, la boda de la señorita Le-da Menéndez Ayala con el señor José Varela Rafia. Serán padrinos de la ceremonia religiosa el señor Norge J. Menéndez y su señora Herminia Ayala de Menéndez. En el contrato civil firmarán por la novia las siguientes personas: Sr. José A. Caraballo, Srta. Este-Carbonell Aragonez, Sra. Isolina A. He Ayala, Sra. María Celia Menéndez de Pesce, Sr. Florencio Core, ha ciéndolo por el novio el Sr. Ale-ijandro Carbajal, Sr. Darío Leite, Sr. Enrique Rodríguez, Sr. José

cen el objeto de exhortar a sus ex-

Reuniones infantiles -Con una reunión infantil en la residencia de los esposos Lancibi-dad - Rodríguez, fueron festejados Jos 2 años del niño Gustavo Adol-

Sera bendecida manana, en el Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua la boda de la Srta. María Elda Lugea Britos y el Sr. Nelson Gianelli Paniza, serán padrinos de ceremonia religiosa las Sras. Amanda Panizza de Gianelli y Elda Britos de Lugea y los Sres. Miguel Lugea y Adhemar Gianelli Panizza. El contrato civil fue firmado aver en la residencia fue firmado ayer en la residencia de los padres del novio y actua-ron como testigos por parte de la novia Ubalda Lugea, Gines Fernánnovia Ubalda Lugea, Gines Fernandez, Miguel Lugea Britos, Gral Homero Toscano, Francisco Ayerza, Dr. Joaquín Espasandin, Dr. Lidio García, Domingo Ayerza, Alfredo Concepción, Nilda Daneri de Rodríguez Baldeli, Alida Mercader de Añorga, Por parte del novio: Juan José Daneri, Celia Panizza de Daneri; Luis Richino Prat, Elvira Panizza de Ricchino Antonio Panizza de Ricchino Antonio Panizza de Ricchino Antonio Panizza de Ricchino Antonio Panizza. nizza de Ricchino, Antonio Pani-zza, Luis Alberto Aldabalde, Juan Carlos Barranquet, Agustín Pedro Pereira, Ricardo Rodríguez Balde-li, Dr. Angel Panizza Blanco. Dr. Culver Cagnone. Después de la ceremonia religiosa los padres de la novia ofrecerán una recepción en ina de nuestras principales confi-

El "Grupo Amphion" actuará en el C. Católico El domingo 31 de marzo en el salón de actos del Círculo Católico, el conocido "Grupo Amphion" que integran Elsa y Ana Maria Méndez Chiodi, Elisa Sacarelo Uriarte, Lía Castro Villar y dirige

de González Arce
Ofrecieron un asado en su residencia de Carrasco el señor Jorge Manuel Haedo y su esposa Maria Haedo Haedo y su esposa Maria Haedo Haedo y su esposa Maria Haedo Haedo y su esposa Maria Haedo Haedo Haedo y su esposa Maria Haedo Haedo y su esposa Maria Haedo Ha

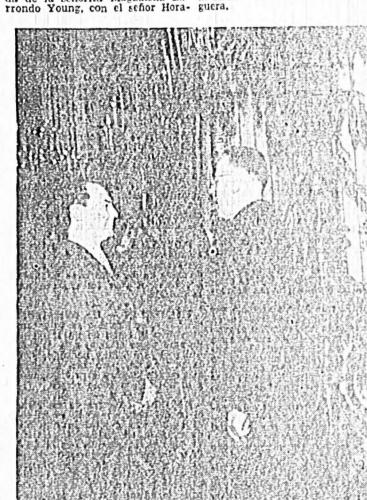
LAS BODAS DE ESTA TARDE Comenzaron las reuniones de bridge en

pleas, malambo, pericón, duelo criolles, interviniendo más de 60 pergenajes.

Los pocos tickets que aún queden pueden ser solicitados por los
teléfonos 50.24.56, 50.03.82, 50.03.86,
41.65.16, 8.64.55, 3.61.11, 8.29.64
En la Parroquia de San Juan
telefonos 50.24.56, 50.03.82, 50.03.86,
telefonos 50.24.56, 50.03.86,
telefonos 6 la ceremonia religiosa las cirlnos de la cer por "La Castellana" y regresando dal Barrán.

En el acto civil firmaron por mez, Gavazzo, Juan Luis Torrenparte de la novia las siguientes dell Larravide; haciendolo por el personas, Sra., Matilde Salvañach de Vanrell, Sra. Ana María Algorta de Vanrell, Sra. Ana María Algorta de Vanrell, Sra. Maria Nadal de Diaz, Sra. Milena Arrosa de Pasde Ilotel Carrasco

En el hotel Carrasco se realizó el torneo semanal de canasta diri
En el hotel Carrasco se realizó el torneo semanal de canasta diri
Abal Sta. María Elena Alvarez de fíani, Aldecoa, y Miguel Petit Ayalido, Sra. María Elena Alvarez de fíani, Aldecoa, y Miguel Petit Ayalido, Sra. María Elena Alvarez de fíani, Aldecoa, y Miguel Petit Ayalido, Sra. María Elena Alvarez de fíani, Aldecoa, y Miguel Petit Ayalido, Sra. María Elena Alvarez de fíani, Aldecoa, y Miguel Petit Ayalido, Sra. María Elena Alvarez de fíani, Aldecoa, y Miguel Petit Ayalido, Sra. María Elena Alvarez de fíani, Aldecoa, y Miguel Petit Ayalido, Sra. María Elena Alvarez de fíani, Aldecoa, y Miguel Petit Ayalido, Sra. María Elena Alvarez de fíani, Aldecoa, y Miguel Petit Ayalido, Sra. María Elena Alvarez de fíani, Aldecoa, y Miguel Petit Ayalido, Sra. María Elena Alvarez de fíani, Aldecoa, y Miguel Petit Ayalido, Sra. María Elena Alvarez de fíani, Aldecoa, y Miguel Petit Ayalido, Sra. María Elena Alvarez de fíani, Aldecoa, y Miguel Petit Ayalido, Sra. María Elena Alvarez de fíani, Aldecoa, y Miguel Petit Ayalido, Sra. María Elena Alvarez de fíani, Aldecoa, y Miguel Petit Ayalido, Sra. María Elena Alvarez de fíani, Aldecoa, y Miguel Petit Ayalido, Sra. María Elena Alvarez de fíani, Aldecoa, y Miguel Petit Ayalido, Sra. María Elena Alvarez de fíani, Aldecoa, y Miguel Petit Ayalido, Sra. María Elena Alvarez de fíani, Aldecoa, y Miguel Petit Ayalido, Sra. María Elena Alvarez de fíani, Aldecoa, y Miguel Petit Ayalido, Sra. María Elena Alvarez de fíani, Aldecoa, y Miguel Petit Ayalido, Sra. María Legarez de fíani, Aldecoa, y Miguel Petit Ayalido, Sra. Ma



Recepción en Austria

TELEFONO 9-05-25

En el grabado, un aspecto de la recepción ofrecida en Vicna por el Encargado de Negocios de nuestro país en Austria, Sr. Nelson Iriñiz Casás. La recepción, que tuvo como marco los elegantes salones del Palacio Pallavicini en la capital austriaca contó con la presencia de destacados miembros del Cuerpo Diplomático y de personalidades de los círculos culturales, y sociales de Viena. La nota gráfica muestra a Su Excelencia el Arzobispo de Viena, Mons, Dr. König, departiendo con el Sr. Iriñiz Casás.

LAS LILAS of RECE magnificas expresiones artificiales, para adornos de jariones para centros de mesa, Finos canastitos y macetas muy atractivas adornadas al gusto más exigente, con flores y plantes

COLONIA Nº 825, ENTRE ANDES Y FLORIDA

Hollywood distribuyó los premios del EL BIEN PUBLICO

"La vuelta al mundo en 80 días" fué

"La vuelta al mundo en 80 días" (ué premiado como el mejor film del ano; George Stevens como el mejor director por "Gigante", Ingrid Bergman y Yul prinner como los mejores intérpretes.
En una brillante ceremonia relizada en el Cine Pantages de Hollywood, y con la presencia de las figuras mas significativas en el mundo cinematográfico, se procedolo a la distribución de las estatuillas conocidas con el nombre de

tuillas conocidas con el nombre de "Oscar" y con las cuales la Acade-

mis de artes y Ciencias Cinemato-

gráficas, premia el trabajo anual de sus artistas y artesanos. El co-

Lewis, al igual que el año anterio

fue el maestro de ceremonias y muy pocas sorpresas, se produjeron cuan-do se fueron anunciando los nom-

tres de los agraciados con las codi-

ciadas estatulias.
Ingrid Bergman, ausente desde hace siete años de Hollywood, recipió
el premio a la mejor actriz por
su actuación en la película "Anastasia", donde actúa como partenaire
de Yul Brinner, quien a su vez re-

ciblo el premio como el mejor ac-tor, por su actuacion en "zi key y Yo".

El actor Gary Grant recibió l

ciendo: Querida ingrid: si puedes oirme o verme, quiero que sepas que

rino y aumiracion: Ingrid Bergman sonrió encantada

follywood, como la mejor actriz de

Se pregunto a Ingrid al en su opinión el premio significa que ha sido aceptada nuevamente por los fa-

aticos del cine norteamericano y

No es eso lo que cuenta, sino el

neros de trabajo". Yul Brynner recibió su Oscar de

manos de la célebre actriz italiana Anna Magnani. Yul dijo riéndose:

Espero que esto no sea una equi-

El Oscar para la mejor película adjudicó a la producción de Mike

La versión cinematográfica de la

americanos, en mayor proporción que cualquier otra de 1956, todos

matógrafo, de las otras artes. "Al-rededor del mundo en 80 días" está

realizada en un sistema especial de-nominado "Toodd AO" que parece

esumir las ventajas del Cinemasco-

pe y la Vista Visión.

George Stevens fue consagrado el

el malogrado James Dean, cumplien-do la tercera interpretación de su breve y brillante carrera.

de apoyo, masculina se concedió a Anthony Quinn por su papel en la cinta "Lust for Life" (Sed de vivir)

El premio por la mejor actuación

la pelicula italiana "La Strada"

de la Academia, comprende los siguientes titulos y personas. Mejor
actriz: Ingrid Bergman, por "Ans-

Mejor actor: Yul Brinner, por "El demia, por sus actuaciones

Rey y Yo". en "El Rey y Yo", "Anas-

Mejor Film: "La vuelta ai Mundo en 80 dias" (Tood-Anderson).

Mejor actriz de reparto: Dorothy
Majore por "Written on the wuind"
Mejor actor de reparto: Anthony
Quinn "Sed de Vivir" (La vida de "JUAN MOREIRA" EN

Van Gogh. Mejor director de escena: Georgo L.A Avda, 18 DE JULIO

Mejor Canción: "¿Qué será? Será..

Mejor Canción: "¿Qué será? Será..

de Ray Evans y Yay Livings.tone en el centro de la ciudad un esen el centro de la ciudad un es-

"El hombre que sabla pectáculo de características extra-

en el film dirigido por Mi-

chael Anderson "Viaje al-

rededor del mundo en 80

días" que fue premiado co-

mo el mejor film del año.

tasia" y "Los diez manda.

a \$ 1 están ya en venta en la Casa del Periodista, Plaza Liberted

cuando se le intormo que ha



Ingrid Bergman, premiada como la mejor intérprete del año, por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, aparece aqui junto a Yul Brynner, su



Michael Anderson y Michael Tood, director y productor del film premiado como el mejor del año: "La vuelta al mundo en 80 dias".

La viera, pero dejó tras ella el reuctrido y el ejemplo de una vida
digna de imitarse.

Como la violeta que esconde su
belleza y su perfume bajo las holas, escondia ella las virtudes que
adornaban su alma, como si temiera que el reconcerlas, pudiera dis
minuir su mérito ante Aquel que
al jurgarlas, las premiarla a Su
hora.

En nuestra Iglesia Catedral, perdurará su memoria; intervino en
todas las obras parroquiales con
eficacia; fue miembro de las distintas Asociaciones; secretaria hasta que su salud la obligó a alejarse, del Centro de Mujeres de
A. C. donde las actas que redacjarse, del Centro de Mujeres de
A. C. donde las actas que redacjarse, del Centro de Mujeres de
A. C. donde las actas que redacjarse, del Centro de Mujeres de
A. C. donde las actas que redacjarse, del Centro de Mujeres de
A. C. donde las actas que redacjarse, del Centro de Mujeres de
A. C. donde las actas que redacjarse, del Centro de Mujeres de
A. C. donde las actas que redacjarse, del Centro de Mujeres de
A. C. donde las actas que redacjarse, del Centro de Mujeres de
A. C. donde las actas que redacjarse, del Centro de Mujeres de
A. C. donde las actas que redacjarse, del Centro de Rujeres de
A. C. donde las actas que redacjarse, del Centro de Rujeres de
A. C. donde las actas que redacjarse, del Centro de Rujeres de
A. C. donde las actas que redacjarse, del Centro de Mujeres de
A. C. donde las actas que redacjarse, del Centro de Mujeres de
A. C. donde las actas que redacjarse, del Centro de Mujeres de
A. C. donde las actas que redacjarse, del Centro de Mujeres de
A. C. donde las actas que redacjarse, del Centro de Rujeres de
A. C. donde las actas que redacjarse, del Centro de Mujeres de
A. C. donde las actas que redacjarse, del Centro de Mujeres de
A. C. donde las actas que redacjarse, del Centro de Mujeres de
A. C. donde las actas que redacjarse, del Centro de Mujeres de
A. C. donde las actas que redacjarse, del Centro de Mujeres de
A. C. donde las actas que redacjarse, del Centr ca Metropolitana (Catedral) la boda de la señorita Magdalena Lala señora doña María Pío de Heltrondo Voung con el ceñor Ham A. C. donde las actas que redactaba, quedan como modelo de prepecial, actuando su orquesta de
cisión para condensar en ellas, la
jazz, los "Frenéticos del Rock" y
docencía del Asesor que presidía "El pelirrojo", su "crooner".

Las funciones se realizarán los
viernes y sábados en nocturna y
los domingos en vermout y nodocencía del Asesor que presidía "El pelirrojo", su "crooner".

Las funciones se realizarán los
Además de estos premios princirelatos y guitarras de los
pales, se adjudicaron otros secundos payadores Molina y Arellano
darlos en otras artesanlas, siendo de
con la cabillada en estos premios princirelatos y guitarras de los
pales, se adjudicaron otros secundos payadores Molina y Arellano
darlos en otras artesanlas, siendo de
con la cabillada en estos premios princirelatos y guitarras de los
pales, se adjudicaron otros secundos payadores Molina y Arellano
darlos en otras artesanlas, siendo de
con la cabillada en estos premios princirelatos y guitarras de los
pales, se adjudicaron otros secundos payadores Molina y Arellano
darlos en otras artesanlas, siendo de
con la cabillada en estos premios principales, se adjudicaron otros secundos payadores Molina y Arellano
darlos en otras artesanlas, siendo de
con la cabillada en estos premios principales, se adjudicaron otros secundos payadores Molina y Arellano
docencia del Asesor que presidía.

"El pelirrojo", su "crooner".

En esa funcion se presentarán, el Teatro y por el teléfono 8.60.60 en el film "El Rey y Yo" y cinco mos origenes del teatro rioplatena.

En esa funcion se presentarán, el Teatro y por el teléfono 8.60.60 en el film "El Rey y Yo" y cinco mos origenes del teatro rioplatena. las reuniones; su exactitud en el cumplimiento de toda misión que se le confiara no podrá olvidarse, sobre todo en las campañas categuísticas en los "conventillos" ubigente del ambiente estados en la Parroquia.

En esa función se presentaran, el Teatro y por el teléfono 8.60.60 en el film "El Rey y Yo" y cinco mos origenes del teatro riogramanto de doda nisión que en libre competencia de "Rock and roll" los Campeones Argentinos del cumplimiento de toda misión que en libre competencia de "Rock and roll" los Campeones Argentinos del teatro riogramanto en 80 días" y ahora presentado con alta cumplimiento de toda misión que en libre competencia de "Rock and roll" los Campeones Argentinos del teatro riogramanto en 80 días" y ahora presentado con alta cumplimiento de toda misión que en libre competencia de "Rock and roll" los Campeones Argentinos del teatro riogramanto en 80 días".

La música en el disco - Las plateas preferenciales al precion de se presentaran, el Teatro y por el teléfono 8.60.60 en el film "El Rey y Yo" y cinco mos origenes del teatro riogramanto en 80 días".

La música en el disco - Las plateas preferenciales al precion de se presentaran, el Teatro y por el teléfono 8.60.60 en el film "El Rey y Yo" y cinco mos origenes del teatro riogramanto en 80 días".

La música en el film "El Rey y Yo" y cinco mos origenes del teatro riogramanto en 80 días".

La música en el film "El Rey y Yo" y cinco mos origenes del teatro riogramanto en 80 días".

La música en el film "El Rey y Yo" y cinco mos origenes del teatro riogramanto en 80 días".

La música en el film "El Rey y Yo" y cinco mos origenes del teatro riogramanto en 80 días".

La música en el film "El Rey y Yo" y cinco misión de formanto en 80 días".

La música en el film "El Rey y Yo" y cinco misión en libre competencia de "Los and a cumple de formanto en 80 días".

La música en el film "El Rey y Yo" y cinco misión de formanto en 80 días". quisticas en los "conventillos" ubicados en la Parroquia.

Fuera del ambiente católico ocupó durante años, cargo de importancia en el Ministerio de Industrias, donde se le encomendaban,

con frecuencia tateas que fuera de su cometido, exigian responsabili-A las 10 horas de mañana sus PASO DEL MOLINO - PRADO

nesto Stirling su señora Clara Se- del Prof. Juan C. Carrasco,

ción de M. de S. P. al año o año recciones básicas iniciales.

Comunica que desde desde el día 2 de abril atenderá a su distinguida clientela en su residencia de la calle Colonia 1759 teléfono 4 29 45

GRABACIONES RECIENTES

En esta competencia que ha creado el disco actual, las empresas SE PRESENTARA En esta competencia que ha creado el disco actual, las empresas dad.

Su muerte fue como su vida: las 8, asamblea general en Plaza espacible, silenciosa, se durmió en cl Señor, a quien tan blen había

A. PRO FOMENTO ATAHUALPA

En esta competencia que ha creado el disco actual, las empresas de disco actual cado una lista de nuevos registros que entusiasman al discófilo.

No sólo se cuenta con las grabaciones efectuadas en ese país, sino que las empresas —verdaderos trust mundiales,— reproducen los La semana próxima hace su presentado que las empresas —verdaderos trust mundiales,— reproducen los PASO DEL MOLINO - PRADO

A las 10 horas de mañana sus
amigas se reunirán en la Misa que
se rezará, en cl altar de Nita.
Sra. del Rosario en la Iglesia Catedral.

PASO DEL MOLINO - PRADO
El viernes a las 21 y 30 en Av.
19 de Abril 1179, asamblea general
de vecinos, en Avs. Juan C. Blanco y Buschental, para estudiar el
asunto del alumbrado público.

INST. DE FORMACION
Universe

PASO DEL MOLINO - PRADO
El viernes a las 21 y 30 en Av.
19 de Abril 1179, asamblea general
de vecinos, en Avs. Juan C. Blanco y Buschental, para estudiar el
asunto del alumbrado público.

INST. DE FORMACION
Comentarios especiales.

INST. DE FORMACION
Comentarios especiales.

PASO DEL MOLINO - PRADO
El viernes a las 21 y 30 en Av.
19 de Abril 1179, asamblea general
de vecinos, en Avs. Juan C. Blanco y Buschental, para estudiar el
asunto del alumbrado público.

INST. DE FORMACION
Comentarios especiales.

INST. DE FORMACION
Comentarios especiales.

PASO DEL MOLINO - PRADO
El viernes a las 21 y 30 en Av.
19 de Abril 1179, asamblea general
de vecinos, en Avs. Juan C. Blanbaciones puestas en venta recientemente en los Estados Unidos. La
sentación en la Comedia NaSolís, el elenco de la Comedia NaSolís, el ele PRE ESCOLAR

—Regresó de La Paloma la señora María Antonia Pareja Guani de Suarez.

—Respecta de La Paloma la señora María Antonia Pareja Guani de Suarez.

—Respecta de La Paloma la señora María Antonia Pareja Guani de Suarez.

—Respecta de Alberto Cincomentarios especiales.

—Beethoven: Sinfonia Nº 1 y Sinfonia Nº 8 - Orquesta de la desau y escenografías de José EchiSuarez.

—Beethoven: Sinfonia Nº 9 (Coral) - Solistas, Coro y Orquesta

—Beethoven: Sinfonia Nº 9 (Coral) - Solistas, Coro y Orquesta

—Beethoven: Sinfonia Nº 9 (Coral) - Solistas, Coro y Orquesta

—Beethoven: Sinfonia Nº 9 (Coral) - Solistas, Coro y Orquesta No 535, tratandose: "Importancia —Beethoven: Sinfonia No 9 (Coral) - Solistas, Coro y Orquesta "Procesado 1040" tiene de la successión - De Punta del Este el Dr. Er- del Jardín de Infantes", a cargo Sinfónica Pro- Música de Viena dirigidos por Jascha Horenstein - Vox te reparto, de acuerdo a la successión de la cardo -Brahms: Sinfonía Nº 4 - Orquesta Filarmónica de Viena dirigida José Rosini: Héctor Cuore, Maria José Rosini: Héctor Cuore, Maria (1 disco). Enfermos

-Mejorada la Sra, María Concepción Vignoli de Carghero.

-Enfermo el Sr. Juan Guillermo

Silva.

-Menorada la Sra, María Concepción Vignoli de Carghero.

-Enfermo el Sr. Juan Guillermo

Silva.

-Brahms: Sinfonía Nº 4 - Orquesta Filarmónica de Viena dirigida

-Chopin: Conciertos Nos. 1 y 2 para Piano y Orquesta - Paul
Badura- Skoda con la Orq. del Estado de Viena dirigida por A. Rodcepción Vignoli de Carghero.

-Haydn: Sinfonías Nos. 100 (Militar) y 103 (Redoble del Tambor) - Orq. Sinfónías Nos. 100 (Militar) y 103 (Redoble del Tambor) - Orq. Sinfónías de Bamberg dirigida por Edward van Remoortel
Silva.

-Brahms: Sinfonía Nº 4 - Orquesta Filarmónica de Viena dirigida

José Rosini: Héctor Cuoré, María

Carmen Casnell, Roberto: Juan A.

Guique: García Barca, El Inspector Viena dirigida

José Rosini: Héctor Cuoré, María

Carmen Casnell, Roberto: Juan A.

Guique: García Barca, El Policia:

tor: Isarael Hendler, El Policia:

tor: Isarael Hendler, El Policia:

tor: Sinfonías Nos. 100 (Militar) y 103 (Redoble del Tambor) - Orq. Sinfónías de Bamberg dirigida por Edward van Remoortel
Vox. abril, a la hora 21.30 en la sede del Colegio Médico.

ATENEO DE MONTEVIDEO
Battro.

Sobre refuerzo de la vacunación

A TENEO DE MONTEVIDEO
Battro.

Sobre refuerzo de la vacunación

A TENEO DE MONTEVIDEO
Battro.

Sobre refuerzo de la vacunación

A TENEO DE MONTEVIDEO

Las personas que recibieron cofectamente las 3 désis de la vafectamente la vac de la vac d

Las personas que recibieron corréctamente las 3 dósis de la vacuna antitetánica tienen la base (o cimiento) indispensable de la defensa contra el tétano.

Pero, atención: Deben consultar en seguida al doctor en caso de herida.

Cada vez que sufran una herida tetanígena, deben recibir — den tro de las 21 o 18 horas siguientes a la berida— a tetanígena, deben recibir — den tro de las 21 o 18 horas siguientes a la berida— a recibir un refuerzo— y luego otro, cada 3 o 1 años.

El refuerzo mantiene y aumentir a los puestos de vacunas en los puestos de vacunas de los antivenenos currir a los puestos de vacunas de los antivenenos currir a los puestos de vacunas de la cada de la semblea de la semblea de la semblea de la sur refuerzo— y luego otro, cada 3 o 1 años.

El refuerzo mantiene y aumentir a los puestos de vacunas de los antivenenos currir a los puestos de vacunas de los antivenenos de la la fuerza de los antivene RAYBE 55 horas y de 15 a 19 y 53 horas. currir a los puestos de vacuna- tetánicos originados por las 3 in- no - Vox (3 discos).

Escribe

TOMAS G

A escultura se ha renovado

/ la pintura. Y con menos

rodin hizo pensar más honda-

cente en la necesidad de una

volución. El la hizo pero con

n ellos, adaptándolos a nuevas

denri Moore fue más allá. To-

gencias más espirituales, puso

alto la meta de una revolu-

materia y la distorsionó.

no distorción simple: nos

la nueva figura del expre-

smo. Los grandes italianos

tieron una via nueva: Medar-

Rosso, Lo que importa es el

. No se toca casi al mármol.

el se hace surgir un gesto, es-

io apenas pero... jaqui lo

hiego Marini con sus ca-

ero todos manejaron los ele-

materia e imprimir en ella la

ctividad o la subjetividad

Brancussi comienza a disper-

los elementos. Forma conjun-

perfectamente unidos, con es separados. Es menester

su nombre a estos otros

canos, rusos, españoles, que

inden de la materia clásica

convierten en forjadores. El

ol González toma el hierro

planchas de hierro y actúa

las como su padre en el

y hace soldaduras y de

definición integral de

surgen figuras escultóricas

Liepold toma las varillas de

metal blanco y las pone al

o de la luna y compone un

no que ya se define por si

sino, porque apresó la luz de la

y la apresa en el leve mo-

Y Peysner y Gabo marchan

sino profundamente inmer-

en la naturaleza. Y el material

etalica les sirve para expresar

aprehendido en el ritmo y mo-

cientos exteriores. Y Calder

perra aprehender un movimien-

do del arte.

tas: son revoluciones de fondo mera etapa de la penalidad con- tes plásticas.

ructivismo a la escultura. En libertad en el régimen superca- planificación estàtica.

Pévener y Gabo quieten hacer 32) La construcción da sentido pantaneras. Todo el panerama es

n escultura, lo que hizo Torres y vida a nuestres trabajos. Con- blanco, blanco resplandeciente por

Garcia en la pintura: la capta- cebimos el arte, como el inge- el sol tibio de este invierne ge-

ción del espíritu esencial que esniero el puente; y el matemático nero: o. El camino está hecho de

la en la naturaleza, no visible su fórmula sobre la órbita pla-

rtista, como bien visible para el 189 El arte así representado, del boles y otras veces, la hondura

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

Man Man Mill

BEZA" (Construcción)

DESCRIPTION OF THE PARTY OF THE

with a randominant

offie de STEPRAMIENTALE

GABC

soviética. El arte abstracto no es energias cristaliendes.

sa como un elemento escultorico - abriendo camino con sus ruedas

EL ESCULTOR GABO

etico, el alambre, la varilla

to de una forma geometri

la abstracción, no antinatu-

nto quiere.

tos materiales clásicos. Tomar

ados del infinito.

primitivos y sus pinetes

. completamente defini-

s los elementos clásicos. Y

menos rápidamente que

intensidad. En buena par-

Naum Gabo, espíritu y vida del

constructivismo escultórico

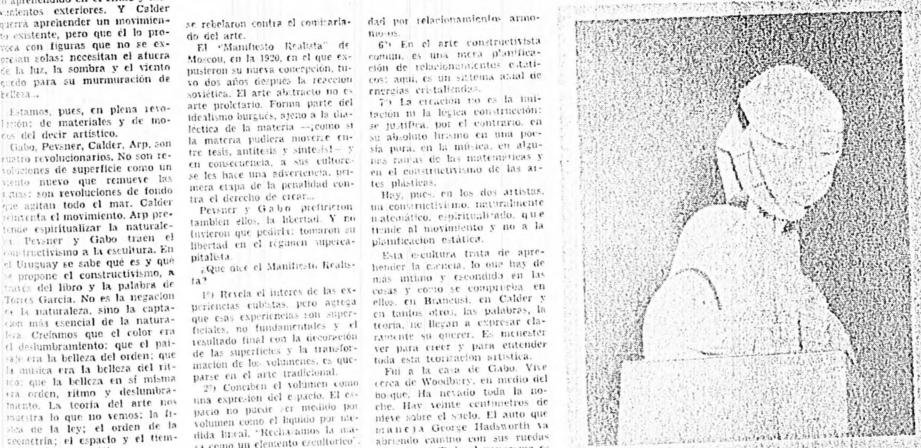
condición del artista: dar espi-Letras ritu a las cosas a través del instrumento. Quien lo consigue triunfa tarde o temprano. Quien

ensaya y no encuentra este secreto, está condenado al fracaso. Esta otra "Construcción" (1953) es la mezcla extraña del bronce, del plástico, del aluminio. Dos alas abiertas, verticales como planificadas hechas con un tejido finisimo. Esta "Cabeza" de 1916, en plástico, construida con un sentido creador. Hay un pareci-

pafiol González, pero es pura- cuyos resultados son frecuente mente fugaz. Alli, esta imagen con un collar, en mármol, pie-'Cabeza" de 1953, con las lineas del plástico, con las curvas del plástico, con la expresividad del plástice. Y cuando quiere imprimh más movimiento a sus temas, nos da esta "Kinetic stone la piedra en la sensación del mola avenida, junto a un palacio de nada su valor religioso, sino que estilo revolucionario, se levanta- frecuentemente agrega un valor

presionante altura. El Arquitecto llama ahora al escultor para completar su obra. También le llaconstrucción de casas y palacios sino en todo lo que demande hierro, acero, aluminio o plástico. Es ya muy tarde. Myriam, ingenua y dulce, me entrega un recorte de diario. Allí se califica el arte de Gabo como impresionista y cubista. -"¿Cree tisted?" pregunta. -"Not decididamente" Sonrie satisfecha. Más tarde me recordará, en carta, que si escrilo que realiza su padre. Cumplo con ella y con la verdad. Pero no descubro nada, Quien es una de las máximas autoridades en critica artística lo ha dicho ya: Herbert Read, en "Horizou", Y vir. de pensar, de morir.

Los personajes de Malraux no hablan. Es él el máximo habla- a medios constructivos, se han dor, el hablador maravilloso. Y el pone en boca de uno de sus personajes su pensamiento: "Hay que introducir los medios del arte en la vida, no para hacer arcontrapunto del Nueva York que dejáramos donde todo es



----GABO: "CABEZA"

señora Gabo y su bella hija Myriam. Pero Gabo está allí. Está en esa sobria devoción de sus dos seres queridos, en las obras dispersas; en el perfume artístico. Madre e hija nos muestran las obras del artista en sus diversos periodos; hacen girar el aparato : que nos revela una teoria del movimiento desemejante; abren

cajones de los que emergen obras en material plástico; nos van sefialando lugares de mira y perspectivas. Brancuse había dicho en su carta a Grene Codreane, que "la simplicidad no es un fin en el arte, pero se llega a la simplicidad aproximándose al sentido real de las cosas". Y aquí estamos en la simplicidad del antbiente, en la simplicidad de la admiración; en la simplicidad de esta materia, aparentemente no escultórica -el plástico- en la simplicidad de una construcción que ha proscripto lo que es fastuoso, decorativo, como ajeno a esta captación de eas esencialidades más profundas y misteriosas de la naturaleza. Gabo maneja las formas materiales dándoles espiritualidad. Es eso lo que se ve en sus obras. Es-

ta "Imagen de piedra" que veo

sobre la mesa de su casa-taller

es algo simple, pequeño, sencillo.

Parece un caracol. Le ha dado

'Alli no llega la escarcha de los ojos apagados

ni el mugido del árbol asesinado por la oruga. Alli todas las formas guardan ción. Obtenido por tres ventanas colocadas cada una sobre tres paentralazadas una sola expresión frenética de neles cortados que forman una avance"...

GABO: "FIGURA CON CIRCULO"

La restauración de los templos en Francia

ran corrido el riesgo de crear

disonancias desagradables y el no

ON arreglo a los multiples esfuerzos realizados en Francia para repado con las construcciones del es- trieron danos con la guerra, y mente bastanta significativos, los arquitectos franceses han intendra, plástico y metal, figura ca- tado en general, al mismo tiemacolada finamente. Esta otra po que respetaban el carácter tradicional de las Iglesias en luz tenía necesidad de ser a la recuerdan las catorce estaciones, cuestión, el que sus restauraciovez intensificada o igualizada, y forma un ejemplar único, del que nes gozasen de todas las novelas ventanas tenían necesidad de cada página es una estación de dades y de todas las posibilidarecibir una decoración apropiada. la Vía-Crucis; fotografías de Ag des artísticas de la época moderna. En una palabra:rompiendo Claro está que se hubiera podi- nés Varda están acompañadas de do pensar en vidrieras: en una un texto del poeta Robert Morel. con gusto el prejuicio de la "unisculpture", realizado en 1936. Es dad de estilo", no han vacilado Iglesia como esa, las vidrieras, Debemos agregar, como conclu incluso de buena calidad, hubie- sión, que en su conjunto esta

en hablar el lenguaje de su tiempo y en conferir así a muchas En Amsterdam, Gabo realiza de sus Iglesias una nueva juvenun monumento de su estilo. En tud, que no sólo no perjudica en rà este otro monumento de im- artístico que el monumento no poartistico que el monumento no poseía en su antiguo estado. Entre estas experiencias nay maron los Arquitectos Harrison y una que merece una atención Abramovitz para el lobby de la particular: se trata de la Iglenuevo va conquistando a la in- cia, Fossé, cuya población, esencialmente rural, no tiene mas tima experiencia completa este muy vinculadas a su Iglesia; la prueba está en que han sido los los artistas han tropezado con el su cura, los que han efectuado va de Iglesias de Francia, y con-

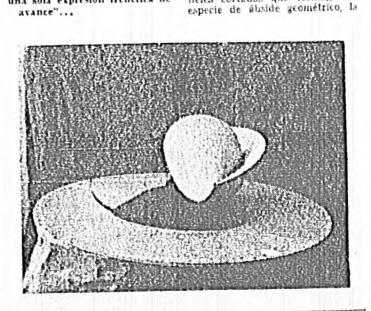
finda a André Borderie y Vera Lo más importante de la obra roncernia al coro, completamenbo, debo decir que no es cubismo de destruído, pero el resto de la Iglesia exigia arreglos para poder estar de acuerdo con lo que los artistas querian en el coro. Por to la Iglesia. Pero como no se trataba de reedificarla, ha sido necesario recurrir a otros medios aunque no se huplera dicho to- para llevar a cabo la renovación davía: esta obra o es construc- total. El defecto principal de la tivismo o no es cubismo. En nin- antigua Iglesia, construcción muy gún caso es cubismo. He leido a torpe, era la desproporción de su Malraux, en los largos días de la nave; es en esto en lo que la soledad oceánica: "La condición experiencia de Fosse está llena humana". Es la angustia de vi- de enseñanzas. Efectivamente, los artistas, en la imposibilidad en que se encontraban de recurrit

acordado oportunamente que la rquitectura no es solo un arte de la construcción y del mate rial, que es también, y quivas todo, un arte del espacio v de la luz: arte de proporcio te joh, no, por Dios! sino para nes, la arquitectura no se preohacer vida". Falsa oposición: las cupa solamente de organizar las dos cosas: arte y vida. Y eso es proporciones materiales de Gabo y eso es esta casa habitada masas de piedras, de hormigón por seres privilegiados. Y salgo o de ladrillo; consiste también en de ella con una dulce angustia, organizar las proporciones del csangustia con resplandor, al cam- pacio según la luz y el color, po y a la arboleda, donde juega porque lo que cuenta no son las el sol a sus rayos tibios sobre relaciones puramente abstractas esta blancura de cosas y de se- de los diferentes volúmenes, son 1es, contrapartida, contraluz y las relaciones concretas que se manifiestan al ojo del especiados en la visión sintética que recibe

del monumento. Y es en esto en to que la rquitectura debe utilizar hasta el máximo las posibilidades que le ofrecen la luz y el color: éstas, en efecto, permiten eventualmente corregir multiplicar o aligerar los efectos producidos por las propoiciones materiales. Es lo que han sabido comprender los artistas de Fossé y es su principal méerito: paa bacer olvidar las proporcion desgraciadas de la nave, y permitir asi a esa parte del edificio armonizarse acertadamente con la reconstrucción del coro, han ereado entre el coro y la nave un contraste de color y de alumbrado: pintado en un gris intencionadamente pesado, el techo de la nave se encuentra rebajado s al mismo tiempo se hallan restablecidas las proporciones correctas: por el contrario, el coro es tá pintado de amarillo; sus huecos le aseguran una luz viva de dia, que por la noche es remplazada por un alumbrado artiicial cuidadosamente calculado. Se observarà que este contraste de color es, por otra parte, de

que restablece las proporciones necesarias a la humilde belleza de la Iglesia, responde, por otra parte, a la necesidad propiamene religiosa que exige que el interés esté concentrado en el santuario: esta es, por otra parte, debemos destacarlo de paso, una de las tendencias más coastantes de la arquitectura religiosa moderna, que desca así indicar su su evolución propiamente artistica a base de la preceupación por una expresión auténtica del o sa-

Ese coro, que impresiona por su sencillez, está formado de un do le permitia cumplir su fun-





general del conjunto, colocando

ción. De acuerdo con el cura, los

restauradores han resuelto reem-

plazar la Via Crucis tradicional

por un libro colocado en lo alto

de la nave, a la izquierda; este

libro, que tiene en su cubierta en-

cuadernada, a manera de un ti-

tulo simbólico, catorce cruces que

experiencia bastante audaz ha si-

n los muros una falsa decora-

C. MEUNIER: "OBRERO"

ESCULTORES

ONSTANTIN MEUNIER (1831 - 1905) escribió un día que no tenta otra ambición que poder presumir al fin de su vida de una carrera de artista satisfecho. Empezo su cariera en el taller de Fraikin en calidad de peón, cuidanfisico sablo es la vida y acción del ácual se encuentración de la libertad artísti
fisico sablo es la vida y acción del ácual se encuentración de la libertad artísti
fisico sablo es la vida y acción del ácual se encuentración de la cual se encuentrac simple nicho en plena bóveda, en do el fuego. —cuidador—, estando autorizado muy pocas veces a da y donde todo es angustia que losa de mármol que no es más que una piedra sepulcial esta de losa de mármol que no es más que una piedra sepulcial esta debido emprender viaje esta. Ha debido emprender viaje esta de Malacur finade en la cristali- a Amsterdam para realizar una us han entrado magistralmente n dominios que no han sido n dominios que n dominios que no han sido n dominios que en dominios que no han sido tranqueados a todos; 2°) porque con lo inmaterial, es la cristan- dos aquí o como lo vio Garcia de la más pura sensibili- dos aquí o como lo vio Garcia leliciosa y artística de ese cora su con lo inmaterial, es la cristan- dos aquí o como lo vio Garcia leliciosa y artística de ese cora su con lo inmaterial, es la cristan- dos aquí o como lo vio Garcia leliciosa y artística de ese cora su con lo inmaterial, es la cristan- dos aquí o como lo vio Garcia leliciosa y artística de ese cora su con lo inmaterial, es la cristan- dos aquí o como lo vio Garcia leliciosa y artística de ese cora su con lo inmaterial, es la cristan- dos aquí o como lo vio Garcia leliciosa y artística de ese cora su con lo inmaterial, es la cristan- dos aquí o como lo vio Garcia leliciosa y artística de ese cora su con lo inmaterial, es la cristan- dos aquí o como lo vio Garcia leliciosa y artística de ese cora su con lo vio Garcia leliciosa y artística de ese cora su con lo vio Garcia le liciosa y artística de ese cora su con lo vio Garcia le liciosa y artística de ese cora su con lo vio Garcia le liciosa y artística de ese cora su con lo vio Garcia le liciosa y artística de ese cora su con lo vio Garcia le liciosa y artística de ese cora su con lo vio Garcia le liciosa y artística de ese cora su con lo vio Garcia le liciosa y artística de ese cora su con lo vio Garcia le liciosa y artística de ese cora su con lo vio Garcia le liciosa y artística de ese cora su con lo vio Garcia le liciosa y artística de ese cora su con lo vio Garcia le liciosa y artística de ese cora su con lo vio Garcia le liciosa y artística de ese cora su con lo vio Garcia le liciosa y artística de ese cora su con lo vio Garcia le liciosa y artística de ese cora su con lo vio Garcia le liciosa y artística de ese cora su con lo vio Garcia le liciosa y artística de ese cora su con lo vio Garcia le liciosa y artística de ese cora su con lo vio Garcia le liciosa y artística de ese cora su con lo vio Garcia le liciosa y artística de ese cora su con religiosa y artística de ese coro, su tura para crear un arte proletarista. Renunciando así a los temas lumbrado: su arquitectura y su las návades, reinivendo cuidadosamente la estatuaria oficial, los color no podían, efectivamente, bustos de los reyes y de los poderosos del mundo, se consagro producir el efecto deseado por los en cuerpo y alina a la glorificación del minero, del estibador y autores más que si el alumbra- del campesino. Sus contemporáneos quisieron compararle a Rodin, dividiendo sus opiniones entre Meunier y el maestro francés. Comprendieron, no obstante, que Rodin era superior en la interpretación de la belleza física y de la inquictud espiritual, pero juzgaron que Meunier no tenfa rival en su especialidad: la glorificación del trabajo industrial.

En efecto, el mayor mérito de Meunier estriba en conceder al obrero contemporáneo su verdadera estatua y su auténtica grandeza, tanto tiempo elvidada. Reivindico la belleza del trabajador, del hombre del mar, del artesano, del campesino sembrando la tierra, de las muchachas emjujando las vagonetas en la mina. Liberó la escultura de su retórica, aunque en la actualidad algunos pretenden que no hizo más que crear una retórica proletarista que le era propia. Esto puede ser verdad en cierto modo, al esforzarse siempre por enaltecer la nobleza y la dignidad del artesano, evitando la vulgaridad del melodrama. Su arte, no obstante, está exento de toda debilidad sentimental y jamás se esclavizó bajo los rasgos de sus modelos. Al contrario, exalta sus temas y les da una dignidad, jamás vista en la escultura. Sus mineros, sus estibadores, tienen un porte que recuerda a Whitman y si hay algo que se pueda calificar de retórica proletarista en Meunier, es lo mismo que en Whitman: una poesía, una fuerza a veces tumultuosa, pero siempre personal e identificable. La obra de Meunier ha tenido, sin duda, una influencia liberadora sobre la escultura belga y europea. Si su técnica era menos sensible que la de Rodin y su horizonte más estrecho, la elocuencia de su arte fue siempre directa y llena de sentido. Artista del proletariado, sin duda alguna, evitó siempre las emboscadas de la propaganda social. Portador de un mensaje humanitario,

JUAN ALBERTO GORIS.

cultivó un trabajo perfecto, un lirismo reservado; y él es quien purifico la atmosfera artística de los últimos resabios del academismo, dando al mismo tiempo una alta lección de fraternidad

Poetas Argentinos en las jornadas de Piriápolis

Se rindieron homenajes a Julio Herrera y Reissig y Gabriela Mistral

tu hoja inocente de arboleda

cublerta por la luz abandonada.

El cordero, laurel de tu majade

mensalero de todo lo que viste

y tu andante agonia lerantada,

el disan de la juna en que

En la puesta de sol de las

tu nacarado corazón señala

esfera.

en ala.

lino de talle azul, socavado de guerra,

no podrá comprender mi canto solidario,

no sabrá más contacto que el del aire y la

Serás isla dormida para mi canto verde.

¡Que la calle se escapa por su herida!

como si anoche mismo aullaran perros!

pajaros que atraviesan camino de campana?)

La lleva el hombre, huésped de su polvo.

que abrió los surcos y alcanzó el cereal.

Y en el final las hélices no zumbar

(¿Cómo será el enero en altaniar?

¿Habrá niños subiendo un tobogán

Todos velamos. Torres de sangre

duende sin duende en el ma"

(¿Cavan nidos en el agua

Dueño de pan y fruta

Mas cómplice de aquellas

busca salir a otra latitud.

palomas oliendo a sueño.

para irse de si mismo

hasta una estrella?)

desde la calle,

El poeta Carlos Mastronardi haciendo uso de la palabra en el Castillo de Piria

extender, el conocimiento y la amistad entre los pueblos.

que forman una especie de divino sacerdocio. Un artista es un crea-

Pero para que el pueblo se reencuentre con la poesta, será preciso

que los creadores, sin traicionarse a si mismo, rompan definitiva-

"En este momento dramático del mundo el artista debe reir u

Con esta consigna, seguramente, se separaron muchos poetas en

RESTONE

llorar con su pueblo" exclamaba, inspiradamente, aquel lírico excep-

Y ésto es ya un beneficio que nunca agradeceremos bastante.

REUNIONES DE ALTA SIGNIFICACION

uruguayos, escritores de Bolivia, de Brasil y sobre todo de la Argen- el hombre los horizontes del infinito y de la eternidad.

rmoniosa de Piriápolis, se han realizado, coronadas del más y emocionado homenaje.

blemas comunes, cambiando ideas y criterios sobre todo aquello que de recclos y de odios inexplicables.

que los siguió con entusiasmo, cada vez que se le dió oportunidad al hombre y ennoblecen su existencia.

diversiones y espectáculos, sumamente costosas y que muchas veces sitios de Europa y de América- han pretendido relvindicar el dere-

no quiere o desprecia a los artistas.

hambrientas de paz, de verdad y de justicia.

minantes comunicabilidades.

sólo logran reducir, aun más, el clima superficial y sensual de la vida cho sagrado del canto, en medio de una sociedad materializada que

la poesfa, que ha sido, es y será siempre, quien define a los pueblos mente las aisladoras torres de marfil, se mezclen a la vida y tiendan

franco éxito, las Jornadas Interamericanas de Poesia, que

por muchos motivos pueden constituir un real aconteci-

Asistieron a la misma, además de un calificado grupo de poetas

tina. De este último pais tino una delegación, realmente brillante,

micron a las reuniones una especial significación. Poetas pertene-

cientes a diversas generaciones y cuyas obras están en distintos pla-

nos, y que se encuentran separados, en la vida o en la creación, por

distintas filosofias, por distintas escuelas, por distintas tendencias

se relaciona con los origenes, con la vida, con la misión y con el des-

Estas reuniones constituyeron, sin duda, un hecho insolito que

Ha sorprendido a muchos comprobar que un reducião grupo de

s inevitables contribuciones económicas, para hacer feliz realidad lo

Junto a los poetas que disculian y fraternitaban, hubo un público

para ello, demostrando que se equivocan grandemente todos aquellos

que descan fomentar las corrientes turisticas sobre la base de ciertas

La buena gente de Piriápolis ha querido poner el acento en lo

El artista, como ya jué muchas veces dicho, ocupa el puesto más

El nombre del Uruguay resuena juera de fronteras y encuentra

ry cabal definición, la obra de un puñado muy reducido, de pen-

del pals, al que sin embargo entregaron la grandeza de sus glorias,

somo aconteció con el gental e incomprendido Julia Hertera y Rei-

sadores, de poetas y de artistas, que nada recibieron del gobierno y

forma parte y a las patrias de todos los otros hombres, con los que Garcia Lorca.

alto entre los héroes de la humanidad, porque él, con su obra de

espiritual, reconocimiento y afirmando la supremacia vencedora de

personas, que Juvenal Orliz Saralegui capitaneó con inteligencia y

con fervor contagioso, haya logrado los necesarios apoyos morales i

No está en la calle la derrota.

en tu sueño de plomo,

sin agua de amapolas.

tu oido, ya insensible,

y eternamente inédito

tierra.

Una parva de harina.

Llanura intransitable

tu soledad, tu muerte.

tu trigo. Y tu lenguaje.

un río de madera.

Que desemboca

¡Que no zarpa!

atropellada

tu piel, tu último limite,

hecha de sal y sombra,

Poeta inaccesible.

el nacimiento de las golondrinas.

EL BIEN PUBLICO - Viernes 20 de marzo de 1957

Discurso del poeta Juvenal Ortiz Saralegui



Juvenal Ortiz Saralegui haciendo uso de la palabra

Por feliz iniciativa de los organizadores de estas Jornadas Interamericanas de Poesía, se auiso perpetuar en el bronce la breve estadia del genial poeta Julio Herrera y Reissig en la localidad de Piriapotts. Fue huesped de don Francisco Piria, quien lo acogió en su castillo, en cuya puerta ahora, una placa de bronce lo recuerda. En esa ceremonia emotiva y solemne, de la que participo gran público, se pronuciaron varios y hermosos discursos. Recogemos aqui, las palabras dichas por el poeta Jurenal Ortiz Saralegui, que fué el alnic de estas jornadas

A Comisión Preparatoria de las Jornadas Interdamericanas de Poesía quiere rendir hoy homenaje a la memoria del más grande de los poetas uruguayos, colocando a la entrada del Castillo de Piria, al finalizar este acto una placa recordatoria de que Julio Herrera y Reissig vivió transitoriamente entre sus paredes con las más vastas y luminosas del paisaje que lo circunda,

Venimos, pues, connovidos, junto a muchos y selectos poetas del Río de la Plata y de América, a seguir las huellas del tránsito de Julio Herrera y Reissig. Cuando nos internemos, castillo adelante, cada uno de nosotros rememorarà en qué medida el señorio de su persona se habrá colmado del señorio del paisaje solitario: de como su éxtasis embriagante habrá conjugado con e de la naturaleza. Pocos fueron sus viajes; apenas Buenos Aires, Piriápolis, Minas,

templación del río, desde su familiar y célebre Torre de los Panoramas. Seguramente que tan escasa trayectoria del viajero mucha influencia ejerció en su original poesía, de sorpresivos hallazgos idiomáticos, deleites musicales inusitados y trémulos recogi-

alternaron con la constante con-

Pero no es éste el momento de un estudio de la poesía herreriana, ni seria ni me tocaria a mi hacerlo. Bástenos el hecho de la reiterada devoción, de la más intima reverencia, para seguir hoy los pasos de sus ojos ansiosos y creadores. Bástenos la alegría de llegar dentro de instantes al Castillo que lo albergó, cuando Don Francisco Piria, fundador de este suntuoso balneario, lo invitara. El tiempo puede detener un castillo, pero no a un poeta de su estirpe, que es un renovador en toda la anchura de la belleza. Julio Herreira y Reissig, cuyas cenizas reposan en el Panteón

miento cultural.

merece ser destacado debidamente.

que dos meses atras parecia un sueño de locos.

se hermana a través de su canto y de sus sueños.

dos de otros países y de otros

Hoy, cuando hemos venido al

entonces mis palabras

irán a recogerte,

y traerán tu vacío.

Mi canto funeral

derramará tu ausencia

Sólo tendrá elocuencia.

en decir el destino

Pobre poeta joven

pero tendrá la vanidad del lino

Accesorio y tardio para tu lejania,

mudo, ante tu disolución definitiva,

mi canto será inútil para recuperarte.

del próximo poeta que reitere tu muerte.

Por Maria Consuelo Garay

que se acaba en el campo.

Tiene la calle desmedida forma

Por ella me persigo como un llanto.

es mi sombra parada en los umbrales.

a la calle le busca la cuerda del reloj

Descendido en jazmín su otoño aislado

(¿Algún nombre extraviado entibia el agua?)

minutero de albricias en el mar.

(¿Cómo será el enero en altamar?.

de viaje hacia el mar.

al borde de mi misma

Enguantada la luna

no la puede encontrar.

Oliendo a sueño, palomas.

Muriendo, árboles sin río.

Cuatro estaciones y un juego

que siempre se juega enfrente.

la palabra

para soltar

Nacional, no tiene un monumen- Piriápolis, pasearemos al caer de to que lo evoque; una calle mon- la tarde de marzo por las arboevideana, cercana al río, lleva si ledas que vió crecer el poeta de su nombre. Hace casi un decenio la égloga y de la alucinación, árfundamos unos pequeños cuader- bol el mismo de la mejor poesía nos de poesía, que como él se lla- del idioma. man. Es el humilde monumento Y nos enfrentaremos al Castide papel impreso, que va a visi- do, cuyo destino no será el accitar, con la sencillez de sus hojas dental de hoy para decirle a Juy de sus versos, a seres espléndi- no Herrera y Reissig:

(Fragmento)

Por Marta Elena Groussac

Dame el pan de tu viña, la mar, al bosque y a las sierras de

resina del palsaje que ofreciste;

ELEGIA PARA UN JOVEN POETA

QUE MORIRA EN LA GUERRA

TORRES DE SANGRE

Dame el hondo misterio de tu que llora en flor y que celebra merosisimo público. la mémorable luz de tu ribera

Publicamos a centinuación los tellos y sentidos discursos pronunciados por el peta argentino, Carlos Mastronardi y por el poeta, Pedro Leandro Ipue che, como Presidente de A.U.D.E

UANDO la poesta chilena salía penosamente de un ámbito poblado de glorieta y Ecbatanas, cuando los últimos afluentes de Ruben Dario se perdian en vagos erritorios donde sólo prosperaban fastuosas y exóticas flores, cuando en les invernaderos del arte e desganaban follajes y corolas que habían crec'do bajo la presión de muchas atmósferas acumuladas, Gabriela Mistral introdujo en ese medio negado a la inventiva, lo que podría llamarse una estética de aire libre. Con grave y delicado Imperio, vino a ser emblema de remozamiento y bandera de una causa

renovadora. No se propuso disentir, elno que por natural gravitación de su naturaleza creadora prestó voz a realidades todavía incógnitas y ensanchó las fronteras poéticas de su patria y de América. La belleza escrita fue como la respiración regular de su ser más profundo, donde alentaba una suerte de esperanza desesperada que nada tenía que ver con su perso ial destino, ni con sus apetencias y afanes de individuo humano. Su felicidad, su prestigio, su parte de goce terrenal nunca obraron como estímulo de su desvelada inspiración ni le dictaron ese rápido ademán posesivo que suele concretarse en formas poéticas acaso más brillantes, pero también más sometidas al mundo de las apariencias, al orbe sensorial en que se

mueven otras estirpes de belleza.

La soledad fué su destino y a fuerza, pero esa generosa soledad que parece definirla se abria a vastedad de las almas y de las cosas, comportabe, una especie de consentimiento universal. Gabriela era en los otros; su vida, gonada por una voluntad de ofrenda que la apartaba de la innumerable prole de Narciso, fué trascendencia y comunión. Se qui o desierta y sola para consustanciarse de este modo, va sin obstáculos internos, con todo lo que es o aspira a ser humanidad. in ella, la palabra y el acto eran

fondo común; de ahí que sus libros nos dejen la convicción de estar respaldados y sostenidos por ευ ascética vida. Como Whitman, como Alma fuerte, como Marti, la grave y dulce Gabriela vino a las letras para cumplir una mislón y para crear valores estéticos y morales capaces de reflejar el hemisferi luminoso de la condición humana En última instancia, juzgó are la poesía es un subproducto. un bien derivado, ya que sólo buscan a través del hombre.

una misma cosa y reconocian un

Dicho con otras palabras: su poési incluye o surone una ética. Menos sombria que Almafuerintegra sin embargo su piadosa familia espiritual. Ajena al optimismo aprobatorio de Whitman, lo recuerda en la medida en que adpta la severa entonación biblica y en cuanto justifica, desde el más digno y elevado de los planos, la diversidad del mundo. No poetizo menudas circumstancias in lividuales, sin o que puso su estremecida palabra l servicio de una causa intemcita a todos. Su obra dilata y concede nuevo impulso a una de las corrientes poéticas que más

hondos cauces abrieron en Amé-Descarriada y austera es su estrofa, como si la hubiera querido solo nervio y osatura para llegar más pronto, libre de pesados arreos, a esas arduas regiones donde la belleza artificiosa y filtrada -esa belleza tras la cual no se advicrte una experiencia profunda- es vana ofrenda siu destinatario. Esta modalidad de su estilo se pliega y conforma al temple estoico, al carácter frangusto sobrio de quien hizo del ma-WRANTE una semana, teniendo por escenario la naturaleza ssig a quien, en las jornadas de Piriápolis se le tributó un unanime

la poesía, un admirable magis-Esas reuniones en Pitiapolis quisieron ser, en primer termino, una terio. Su rostro, como dibujado a pluma, reflejaba con fidelidad todos los movimientos de su espilongación de una intimidad en constante desvelo. Este acuerdo. milagro opaco y grave de su pocsu estrofa es la misma de la Bipues como decia el axioma clásico: "Nada es querido si primeramente blia, de Beneza, de los primeros no es conocido". Y este conocimiento entre las naciones debe comenzar místicos españoles. Las soledades

por arriba, por aquellos que ejercen una alta e invencible rectoria marinas, las nieblas y los extenmoral y espiritual, es decir, los escritores, los artistas y los poetas, sos arenales de su patria quizá le dictaron formas expresivas desdor de belleza; pero la belleza, como sostenia el filôsofo antiguo y nudas y austeras. siempre actual, es el resplandor de la verdad y del bien. Bien, verdad A diferencia de otras voces fey belleza son inseparables en el ser y de los tres principlos emana meninas de nuestro Continente. la justicia y se expande la libertad. Por ello, los poetas son las pode- Gabriela Mistral omite la confirosas fuerzas que defienden los ideales más grandes que iluminan dencia erótica y prefiere detenerse en un repertorio de temas don-Los poctas reunidos en Piriápolis -como ha acontecido en otras de los infortunios y las delicias recientes asambleas similares que se han llevado a cabo en otros personales no tienen cabida. Como los grandes predetsinados, habito una altitud desierta. Más alla de lo particular y transitorio, fué

> En el ámbito siempre extensible del arte, también los defectos. también las instancias irregulares y los oportunos prosalsmos puenantiales de hermosura. Celebramos este poema porque contiene una materia argumental, y aquel otro porque se muestra a tal

"Dios le tenga en el Cielo como en una escuelita" dijo el poeta argentino Carlos Mastronardi

Otros de los actos de alugular rehusa los placeres convenciona-

constituyó el homènaje tributade la realización artística.
de la realización artística.
bo y representa un alto ejemplo. la humana convivencia, tendió la

detrás de la realización artística.
El premio Nobel la sorprende en mano a todos los constituidos. de la memoria esclarecida de la realización artistica.

de la memoria esclarecida de la realización artistica.

de la memoria esclarecida de la realización artistica.

Las durezas fonéticas de Gabrie

Las durezas fonéticas de Gabrie
Las durezas fonéticas de Gabrie

Las durezas fonéticas de Gabrie

Las durezas fonéticas de Gabrie

Las Las durezas fonéticas de Gabrie-a Mistral contribuyen a indivi-un estado de contemplación mo-del cesarismo infolerante la Mistral contribuyen a indivial.

la Mistral contribuyen a individuaria, las sentimos coincidentes
La oratoria fué brillante y con
su esencial manera de ser
con su esencial manera de ser tó con la adhesión de un nu- con su esencial manera de ser con su sencial manera de ser vice los literarios. En el orden per mos: Dios la tenga en el cico como en una esculur.

Gebriela, la maestra del campo contrafigura de quienes priette. otros de los actos de singular rehusa los placeres convencionasignificación, en las Jornadas interamericanas de Poesía, lo constituyó el homenaje tributaconstituyó el homenaje tributac recedero de los honores, fué la como en una escuelita.



Un grupo de poetas durante las deliberaciones

"En ella se celebraba y premiaba una poesía y una conducta" afirmó el poeta Pedro Leandro Ipuche

Montevideo, trayendo en su voz y en sus Parece que el caudal literario de la poeta 13 recuerdos recientes la presencia de Ga- daba apoyo y basamenta para una recompensa tes

Parra fue una especie de juglar sagrado. prete del rerso como el.

amistosa frecuencia de arte.

Las poesias de Gabriela andaban diseminadas por revistas y periódicos del Pacifico. desconocidas, cuando la garganta de seda metálica devoción: Santa Teresa. de Parra empezo a soltar los poemas gabrielescos perdurables, de los primeros tiempos de creación,

misma maestra de la Cordillera. Aquellos asuntos venian acumulados de fuerza El drama central que decidió el destino del canto en Gabricla, se hebia encarnado en el Ruego, -ple- fundaciones. onsideran un manda'o y la garia lirica que contaba la autocliminación del no-

> "como rasos sutiles". El tema, metido en un tenguaje biblico y con- dispuesto.

diente y herida, se precipitaba en la extraversión vinciano la osadia verbal que habia de establecer el

de la entrana en proyección telúrica de comunica- descubrimos y celebramos en ciertos poemes y es ción inevitable, de mensaje imperioso? Valery Lurbaud, con su excelente acvidad critica vación militante, merced al cual nuestra gente para descubrir secretos de formulación, sostenia hispanoamericana ha impuesto un milagro: el de que existen poctas que se dan con aliento derceho, que el idioma castellano, detenido en su patria ce sin pasar por la retórica. Este es el caso de Gabriela, en quien las palabras ficas de la Colonia. y el verso acusan un temblor complice de la inti- Es mas; la taumaturgia del castellano es de ta

jados con ajuste preceptivamente inatacable. Gabriela no podia ser un Ruben Dario, un Lopez En 1938 asistió Gabriel a unos Cursos de Vece-Velarde, un Guillermo Valencia. La pérdida del hombre que hubiera realizado la intervinteron altisimos camaradas de América. fusión completa de su destino terrestre, le ocupó y Tuvo la desventura de caer en nuestra ciudad to movió -dominante- las vias de expansión lírica. época de dictadura. Su poesía llevará siempre la exigencia del cla-

mor, de la confesión, de la manifestación desalte- donde fue posible, de hacer ausencia al certemen. Se le podria reprochar a Gabriela no haber he- nuestro alejamiento. cho de la prosa el instrumento intimo de solución La hifa del pintor Herrera me cuento cue, el para el delenimiento emocional que envolvió sus su interés por conocerme, se largo hasta la silla es Pero no seriamos censores de acierto ni de eti-Gabriela fue una voluntad de ayuda, de cordia- una carta, que todavia conservo como cocurtento del más vivo oro cordial.

en grupos de actividad cultural, poniendo su aján nuestras cosas políticas. Que hasta las ignorade. Lo Vasconcellos la llama. Y allá se va a Méjico, con No tuve más remedio que irla a ver, cerciente intención mistonera de materiale. cobriza, desde sus replegadas raices resentidas. rentes países que la eligen, su palabra viviente, su en una vibración sosegada del oceano. rece de materia argumental; una prosa robusta y sentimental, la muestran siempre en

Porque ya es hora de que se sepa que, de la

en pequeños poemas al estilo de Aloysius, en coagisterial de belleza.

En un paralelismo diligente de la conducta y la letra, hay una santa que se parece bastante s Se puede asegurar que en el Rio de la Plata eran Gabriela y por la que la poeta sentia una inclinti

sajes de orientación y movimiento; desplazando, t su vez, su estampa afanosa de reformadora por la senderos de la enmienda, de la edificación y de la Mistica del más secreto vuelo en los aires ét.

ma, no solamente para los seres destinados e n autoridad, sino para los cristianes de corazón bien vulso, convirtio, de golpe, a Gabriela en una victima Se habla en estos momentos de una clarificación clamante que entraba en la permanencia estética que nos compromete y que hay que hecer reitr

purismo idiomático, es la repetición sin enlace infimo de vocablos y frases que nada tienen que ter Gabriela no podia ser artista, en un sentido atil- con el altento propio de nuestra existencia atlantes. Habra que bendecir todos los dias la redenios Su intimidad, llena y agitada de sustancia ar- barbarie de Sarmiento que sacó de su cuajo po-

> las prosas de Gabriela Mistral. Apostolado de sa:origen, se halle transfigurado en las zonas geogre-

elasticidad universal, que, frente a la creación hite-El no discernir este modo de realizarse en Ga- raria en nuestra América, se puede asecerar Co riela, explica, aunque no justifica, la errónea cen- conservando su identidad sustancial, muestra en la sura de los que no conciben la poesia escrita, sin diferentes pueblos colonizados, un tono diferencial; el arduo y artificioso manipuleo de los versos, repu- configurando, así, una especie de archipiciago &:

Por Atilio Jorge Castelpoggi Las lagrimes que descienden a la boca y se hacen palabies. Les palabras que suben a los ojos y se hacen miradas. Les mirades que van directamente al coresón y se hacen amor. I amor que se encuentra con dos ilusiones y crea eternidad. Los intelectuales adversos nos cuidamos, hatis a eternidad que edifica en el tiempo los recuerdos más grandes. es recuerdos que vuelven a encontrarse en la vida.

Las muchachas que tienen un beso como un fruto prendido de unos Una vez dije de ti que estabas hecha de todas las mujeres de la Thoy espero que vengas a escuchar muchos siglos que vienen a No habiendo conseguido dar conmigo, me mando

e pronto tu llegas en medio de la noche poblando soledad. De fus ojes a mi corazón hay una línea hermosa que se llama suene. De tus sueños a mis sueños se encienden sueños nuevos. De la forma de tus pasos y tu voz se ilumina mi voz como un Mujer, solo contigo las miradas que llegan al corazón se hacen La historia de ti sólo la escribe el rocio pensando en el futuro. Seremos inmortales por habernos amado como hace dos mil años

ESTOY. EN SOLEDAD

Por Nira Etchenique

Estoy en soledad y combativa, la ciudad cierra las puertas a mi sueño. Me separa del llanto y de la risa pero me deja existir. Esto es bastante. Estoy en soledad, camino, pienso, sufro?, quizá... Mejor diria

Pero es lejano,

sombrio, enajenado,

Estoy en soledad,

quiero el destino

Parto. Me quedo.

No sé... Tal vez regrese.

Sobre mi corazon, como un aroma,

no quiero gritos

que hay una leve anestesia en lo que hago; un arrancar veranos de la grieta duta para iniciar una marcha adolescente. Crezco u reduzco proporciones: Dios es pequeño y es mínima la angustia; estoy por ser con un cabello rubio y una bocu que niega sin sistema. Tiembla el dolor en hechos exteriores. el dedo sangra, la garganta quema, también las visceras reclaman su apogeo cuando la astilla cobra su punzada.

Es como un agrio sábado extraviado que lame aceras y se siente viejo. Caen las cosas sin ruido, se derrumban. ruedan, me miran, pasan a mi lado, mas no las oigo golpear junto al oido. Sordo el silencio, apagada el ansia, pulso sonámbulo en la noche existo

mientras ausente mi color declina

sobre ia quieta piedra ciudadana.

ni frases que evidencien posiciones.

de un solo golpe y entregado todo;

quiero la realidad sin que termine

cada vez que me alcance la partida.

frente a los muros y sentirme insecto.

Quiero no ser y ser al mismo tiempo.

vienes ahora flotando, muchacha que estás muerta.

Yo te veo asomada a un balcon de ternura

esos ojos de polvo que hoy vuelven a las cosas

y tu ordenas las flores con tus manos deshechas.

mientras se intensa el cirio que se prendió en tu cuarto

desde donde la vida te habrá sido apenas

plumaje de arcoiris que te rozó los ojos;

Yo no te amé, pero te amaron otros.

y se volcaba miel en tu costado.

ese frescor de aljibes en el alba,

el cordero y la luna de tus brazos.

Yo no te amé, pero te amaron otros

Para ellos tu vestido recien estrenado,

Al pie de alguna lluvia te esperaron

mientras la luz lloraba en los jardines

Quiero apretar la virtud de estar sin tallo

Por Omar Breglia Arias

Quiero la gracia de humear,

nos pertenece un minuto y lucgo parte.

Agua aspera hacia el mar desparramant, inmóvil en su signo, su ardimiento. iRosa extrema, del viento enamorada!

NIEBLA

N las Jornadas interamericanas de Poesia, cele-

gación realmente brillante por la jerarquia y calidad

depurada una etapa dentro de la historia literaria del

país hermano, estaban los poetas más jóvenes que se

distinguen e imponen a la consideración de la crítica,

por especial deferencia a este Suplemento, nos entre-

caron los poetas visitantes. Por estas bellas e inspira-

das composiciones nuestros lectores podrán tener una

visión -aunque no completa- bastante significativa y

SONETO III

Qué busca el viento cuando sale solo.

de nube, a qué destierro dulce o polo

A que mundo, que fuente, que glaiolo

Dimelo corazón de hielo, aurora

ansloso va su luna tañedora.

dirige aus espadas secas ahora

su cara fina, amaneciendo solo,

de otro dia, su rosa comenzada,

insomne entre paredes, Rio lenta

inmenso, sobre la tierra que adora.

Llora la lur de la mañana, el viento

Por Ricardo E. Molinar

definidora de la nueva poesia argentina.

por sus cantos de substancia y acentos muy personales.

Junto a figuras que pueden señalar con su obra

Nos complacemos en publicar algunos poemas, que

de muchos de sus integrantes

bradas con singular éxito y resonancia en Pi-

riápolis, la Argentina participó con una dele-

Por Eduardo González Lanuza

Ambito de la voz arrodillada blanco limite en sueño convivido bajo este cesped de plumon mullido aqui la realidad yace enterrada.

Parten la sal y el pan de su morada el sonámbulo ayer y el hoy dormido Bruma, vellon de tiempo detenido, invencible vanguardia de la nada.

Luz con sordina y aire esmerilado, en ti soy un recuerdo no evocado, cautelosa provincia de la luna.

Sofiar, y no vivir es necesario. Y el alma? Ya no está. Ya no hay ninguna, disuelto pez en tu indeciso acuario.

EL ANGEL DESPOJADO

Por Julio Carlos Diaz Usandivaras

No es que el amor ni que la despedide por esta rambla vegetal que vales, dejen al árbol solo con su vida

y a mí con estos párpados navale. Ellos te buscan. Y en la sal rendida mueven su ley de lámparas y umbrales, cuando su flor ministerial olvida la juventud entrando a tus señales.

Como aquella casa junto al mar en un alcor de piedras

que trajo un ejército de amor 7 se quedé cautivo.

FRAGMENTO DEL LIBRO INEDITO

"FRENTE DEL CORAZON"

batide por las clas y sin un mastil de amor

que nunca conocimos,

para sus vientos alisios,

por un arrullo bravio.

me quedo solitaria y santificade

Yo no te amé, pero te amaron otros. Algo de ti me vuelve y me circunda con este sol de vispera profunda; Y tú también a ellos los habras amado. porque en el barandal de la mañana Habran errado ángeles en vagas avenidas sobre vuestras cabezas, a la hora del ocaso.

Por Adela Tarraf

Yo no te amé, pero te amaron otros. Ahora uo te canto, otros no te cantaron.

Muerta dulce y extraña como amistad de grillo y de paloma. Como un violin llorando en las ventanas. Sobre mi corazón,

En esta casita alumbra

un varon de tatto fuerte

que de libertad hablaba

Ah caña, cañita dulce:

Caña de la lejania,

cuando era pecado y muerte

cuánto cuesta ser un hombre

cuando bay que ser tan cabal

como el obispo Colombres!

La Sra. Julieta de la Fuente de Herrera y Reissig recibe el homenaje de los

COPLAS CON EL OBISPO COLOMBRES

Por Nicandro Pereyro

caña de la eternidad,

en esta paila caudal,

caña del cañaveral.

ya cantas en mi cantar.

heme el corazón alegre

No me llores la doncella;

canita, no llores más:

romo decir Tucumán.

soy el obispo Colombres

va te endulzas en mi sangre,

Heme las manos tan blancas

poetas González Lamuza y Córdoba Iturburu

ROGELIO

Por Mario Jorge de Lellis

Un dia fue el bigote, el empedrado, pedro, la cantina cantada con perejil y oregano. Un dia fue de puño y mineral, de vodevil, de organillero,

de recuerdo segado a medianoche, de desaislado tiempo Otro día, el final, afincado en el hueso y la ceniza,

fue Rogelio. Fumaba un eigarrillo imaginario, invitaba a beber. miraba con los ojos emplazados,

de pájaro y de parra,

no sentia terror, acaso asombro. Eran las diez y el mundo vitoreaba los viveres, la vida. Volviamos de verlo bostezar la muerte.

Callados, con los pies rempiéndose en el suelo.

¿Quién no lo quiso más? ¿Quién no lo quiero de puño y pineral, de saco y de côcina? ¿Quién no daría una incómoda uña por verlo caminar de nuevo?

Unos pocos amigos y parientes -no más de un trébolvolviamos con el para la vida. Las diez, la muerte dulce de Rogelio, y los zapatos sin filosofía rompiéndose en el suelo.

SALMO SETENTA Y TRES

Por Amelia M. Biagioni

El Angel yace en la avenisa oscura. Aliquebrado, frio, el verdadero Guardián de la ciudad. La noche es dura como el filo en el cuello del cordero. El Angel yace en la avenida oscura.

Ah, que al menos el rio nos ayude. Cubre esta sombra en que se nos destroza el pecho a furia y fuego, rio, acude en ola inmensa y misericordiosa Ah, que al menos el rio nos ayude.

más honda que la lluvia y la amarquia. "Degollados, mis Santos Inocentes" Alma, joyes la Voz, su desventura? La lluvia moja el profanado Pan, las cinco llagas de Nuestra Señora

Alma, ¿oyes la Voz, su desventura?

Pesa sobre los techos y las frentes,

y a Ignacio, Nicolás, Miguel y Juan ardiendo. Infinito Padre llora. La lluvia moja el profanado Pan Misa desparramada en los despojos triste altar entre rio, pampa y ciclo,

te recorren los cirios de mis ojos. Oh cáliz, vestidura, deconsuelo, Misa desparramada en los despojos. Ando por un larguisimo lamento de junio, de bandera, de agonia.

Santo Domingo humo es en el viento, la queja repite: "¡Ay, patria mial Ando por un larguisimo lamento. Al alba girará en paloma gris San Francisco, saqueado, malherido,

quemado de la copa a la raic. Su cenizal doliente da un latido que al alba girará en paloma gris. Indios artistas, los del fino altar

calcinado hasta el hueso, grita amargo mi corazón, con un dolor de mar. Regresad a tallarme olvido largo, indios artistas, los del fino altar. Y enjuguemos el Rostro pisoteado.

Porque esta vez no es una Cruz en alto. El Rey de la ciudad murió clavado sobre una Cruz de horizontal asfalto. Enjuguemos el Rostro pisoteado.

ELEGIA DE LAS PALABRAS EN LA LLUVIA

Por Horacio Esteban Ratti

Este delirio de agua te retiene a mi lado y escucho tus palabras crecer entre los juncos

aquellos de tu gracia. El dia se hace triste y nace del silencio un aire inexistente poblado de cansancios.

Alternadas osperas duermen en la gramilla trayéndome tu tiempo en pausas de verano, a la hora del trigo maduro de añoranzas.

El tino de tus ojos para la sed del canto. Hoy eres el más próximo y eres el más lejano de todos los recuerdos.

¿Será verdad tu muerte, o es que yo estaré muerte hablando con el agua? Acaso, sin saberlo, los dos estamos muertos

y el mismo rio de antes nos une en otro espacio dormido de regresos.

Oh dulce companera del campo y de las plantas! Son libres las canciones... Es libre este cansancio... ¿Por que estara la orilla tan lejos en mis viajes? Caminos de palomas me llaman y no alcanso. Tu vide no fué cierta ni lo será tu ausencia,

y están sobre la tierra urgidas de palabras. Cercados por la lluvia se adormecen los pajares, se aquietan los caballos, la soledad se yerque más alta que los árboles,

porque eran muchas niñas las de tu rubia infatcis

como la gris inercia,
y lentos, los caminos, vuelven sobre tus pases porque ya no hay distancias.

¿Un nuevo nacimiento es esta voz hablandome? El eco de la lluvia repite tus palabras. A las descubre el ángel en su magis de cantos.

Sales de un verde espejo con las flores de cardo, y los vacunos, mansos, se agrupan por mirarte. El brillo de las lágrimas cuelga de los alambres

Un jinete emponchado va de galope corto hacis la indiferencia de los días nostálgicos

cuando llueve despacio...

Hoy tu vestido es blanco, como el de los recuesdes r el de algunas estatuas; però yo se que vives en el cristal del agua y en la nada del aire, después de varios ríos y de posibles años... Más sé que eres estatua.

La lluvia sobre el campo es lluvia de palabras.

CORAZON QUIETO

Por Flor Schapira Fridman

Esta tarde las horas han borrado tu gesto; descandieren por la orilla del sol hasta el silencio y te hallaron con las manos vacias de ciudad, vacias de quietud, extendidas quien sabe hacia que latitudes remotas. El cielo ardiente se aprestaba a cegar encima de tus párpados, el olvido en el aire recogia más allá de tu piel

los últimos latidos del extasis terrestre. Algo asi como una lágrima - infancia, certidumbre.

vino a liorar sobre tu rostro. Cirlos de luz palpitante derramaban su vuels y en un exilio lento las flores marchitaron frente a la arquitectura del misterio.

Dos caballos teñidos, lánguidos de hábito y vejes se lleveron tu cuerpo fenecido, solicitos, sin prisa, calientes en la siesta del verane. Nosotros, desde el umbral, nos despediames

no se si para siempre o hasta cuando. Tus hermanas regresarian hacia la noche enlutadas, distantes. pero tú, sin adlós y sin nadie en el hondo declive no volverias a croar tu memoria.

El tiempo, con su estructura de crepúsculo llegó más tarde y se volvió de espaldas al silencio sin luz de tu recuerdo.

ELEGIA

Por Lysbic Berruhet Campos

Qué caracol recoperá tus voces cuando la sal te grabe su memoria, descendida sirena, llanto a llanto te estrenarán las olas.

a piel de tu tristela uando el sileticio comulgo en tus labios atlánticas estrellas.

Désatasté

Natividad del angel convocado para templar dusencias. Por un coral durando entre las venas. asombrarán de mastiles la noche tus manos pasajeras.

campanario que el agua multiplica; ya toda juventud deshabitade. en un náutico sucño sin fatiga. Con los ojos de Dios

eterna travesia. También mi soledad se va contigo en desahogos de melancolia, y todo el barco se te va perdiendo perdido en tus orillas, mientras mi voz. mojada de llamarte

la frente te persigna

campanario para tu despedide.

corazón.

estoy llorando

ELEGIA

Quiere invocar tu nembre,

y acompañar tu muerte con nu llanto. (10h cielo y llenuras de rei fafris en ocioso veranol

tu voz, la anchura de tu frente, la cavidad de tus manos! Si, tu alma está lejos, en la boca de los niños y los menesterosos, cenida y olorosa come una fina vertiente.

junto a tu tumba.

te guardarán con sus abiertes alas. Los árboles rugosos absorberán tu savis y les brumas saladas anudarán tu pele-Oh dias de soledad y desconsuelo!

Nubes quemadas por el viente. En mi ciudad natal te lloro, americana,

junto a este inmenso rio cubierto de pelte. on la boca seca y una hortensia amarilla en al regare,

GABRIELA MISTRAL

americans. Enumerar les voces de tu tierre y el perfil de tu mar. silenciar los volcanes. Quiero salirie al paso.

Tal ver, junto al mar de mi infancia,

Taparon lu cara y tu pecho con tierra de tu tierra,

Verdecerán los rios. Y los pájares graves

Cómo escoger el himno que mencióne Por Dora Melella

Quiero inventar un tietape con antiques retrates; con cartas y recuerdes compatridos Haller une menera de excentrarte anterior a este espanto. mirando pacer les caballos

dentrarme en tue bosque y en tut llanos;

¿Cómo nembrarla ahora, con la memoria vuelta a su sapuléro?)

y ya nadie dirá que el clelo no es ares

afirmación erangélica de que "no sólo de pan vive el hombre" y un reconocimiento a la labor silenciosa, dramática y heroica de los poetas, que con la palabra descubren el mundo visible o ensanchan para ritu. Su verso era la natural pro-Pero en segundo lugar, tales jornadas sirvieron para despertar o por la calidad y jerarquia de muchos de sus integrantes que impri- acrecentar en todos los asistentes su responsabilidad social. Poetas, que se desconocian o tonocian mal, terminaron haciéndose amigos esta equivalencia sustantiva entre fraternales, y comprendiendo -eso era lo importante- que debian su ser y su voz hizo posible el La triste verdad és que América está, cada dia más aistada, y sía. Demasiado ve.az. demasiado estéticas o filosóficas, convivieron en armonia total, discutiendo pro- dividida, por murallas de incomprensión, de ignorancia y cuando no fiel a sí misma para fingir sun-Los pueblos de América no se conocen y por ello no se quieren,

lo ejercitan los iluminados y los

y salva del olvido, la menioria y el nombre de las naciones y de los sin egolsmos, hacia los lectores todos los puentes de posibles e ilubelleza, sirve mejor que nadie y para siempre, a la patria de la que cional, mitad duende y mitad ángel, que sue el inefable Federico Piriápolis, que desean luchar por un mejor conocimiento de los pueblos y que se empeñaran en acercar la luz del verso a muchas almas, punto despojado y limpio que capigina puede agradarnos porque los caminos de la preferencia educadora. tiende e la murca y otra porque / Cuando la concedieron el premio Nobel, se habid : POESIA en Piriápolis

N 1918 aparecia Juan Parra del Riego en mucho de la distinción,

Para quienes oyeron la palabra del poeta perua- Pero los que comentaban en una sola direccia no, no será una enormidad decir que la repetición el acontecimiento, no paraban mientes en que, en de Parra contribuyó a revelar la poesía de la glo- Gabriela, se celebraba y premiaba una poesía y una Muy de vez en vez, suele la tierra dar un inter- misma manera que se expresa la vida en verioi, te

con el torrente de quejas de la desolación. de su libro fundamental. de el vino la Gabriela que no habria de sobrepujarse.

nos, soltará diferentes temas.

Esto está muy bien expresado. dado, paciente y eufonico. gisterio, persuasiva poesía, y de

rente, nostálaica y segura. metores tiempos de poeta. cacia sustituvente. lidad militante, de profundo interés humano. De esta manera, se la ve en escuelas, en liceos y Me decia en ella que nada tenia que ver el y su experiencia pedagógica.

codiciada y exigente.

hace poesia con los pasos ejemplares de les Era un espectáculo de magia visual y auditiva. escritores No fue el instrumento sonoro de la estrofa. Fue un Pero Gabriela hizo prosa. Y de la más auténtica poseso del interior, del alma viva del mensaje lirico. resistencia. Desparramada se la encuentra en pente. Por aquellos tiempos, que intentamos salvar en mientos, en selecciones de reileración pragmática, un Canto a Sabat Ercasty, viviamos los tres en una en crónicas, en glosas, en comentarios de simpate, Mi pieza de la calle Vazquez fue la celda de aco- sejos evangélicos y oraciones emersonianas. rimiento, donde entraban los poetas con el entu- Esa prosa certifica una fidelidad que se interte stasmo moceril de nuestra furrosa muttancia it- en los cauces de su lirica y prolonga su mistón me-

Pues bien: Teresa, al mismo tiempo que se enpuestos en sus manos, en forma manuscrita, por la bebla y desvanecia en Las Moradas y El Castila

vio, bueno y atormentado, que se trizó las sienes, alma, era, asimismo, caminante de ejemplo y tejo-

timbre franco de nuestro indeciso lenguoje. ¿Como detenerse en el regusto del vocablo, en Con el titan sanjuanino se despierta, se entivigilada secuencia de los ritmos, si el verso salia cela y derrama el casticismo hispano americano que

ciones que se celebraron en Montevideo, en los til

Gabriela, con su enorme corazón, no pudo sufie las Pledras, creyendo, por datos que le suninistre. ron, que podria encontrarme alli.

que me interesa es conocer a Ipuche... la intención mistonera de redimir las porciones mis escrupulos transitorios.
indigenas y ver de enderezar a nuestra América De todo me ha de olvidar, menos de aquella per la ficonia. sada de águila de Arauco que se acercada e ricon En Congresos, en conferencias, en charlas, en quistar una amistad que creyo perdida de la presentaciones consulares e intelectuality. representaciones consulares e intelectuales de dife- gemas andinas de sus ofos, abiertas desde edentre PEDRO LEANDRO IPUCHE

Marzo 16 de 1957. - Jornadas Interamerico

siento que anuncia el aire diferente tus veinte y cinco azules en mi frente decisivamente y un niño menos contra la ventana. De ahi, precisamente, surgio er illulo tenebroso Hemos llegado a una altura y a una distancia desde las que podemos hablar con orgullo del cci-Y decimos su libro de base comunicante, porque ticismo hispanoamericano. EN NOVIEMBRE Esto es acento nuestro. Y nada tiene que rer cos la formulación manida de la península materna. Con toda el alma colocada en las estancias. Más adelante, abandonando, por decisión perso- Gabriela manejó una prosa congenita, durestes. nal, la persistencia en el clamor de la pérdida amo- cálida y sustancial, donde la respiración perduede rosa, -el rilornelo patético-, buscará otros cami- del lenguaje desbarata el tributo retórico, la recemación de taller de los orfebres, la exigencia cono-To lo ofrendo cuando sonrien les agues Pero el destino firme, de necesidad heroica, que cida de los gazmoños de redundancia formulativa. T la libertad es un albatros con versos marinos en su pice. le impuso el corazón, fue el de expresar el drama La prosa de Gabriela es seña paladina de nutede su amor destrozado, de su soledad en la monta- tro casticismo hispano americano. Porque ziempre descifras el mensaje que resucita Noviembra ña. Después conseguirá sustituir con la maternidad Este casticismo resuelve en América un drevs escolar el apostolado de su errabundez continua, de repetición colonial, de achicamiento tributario. quando no estás conmigo. aquel racio que suele ser que a estéril en los pusi- Justamente, hace unos dias, andutenos con Luis lamines, pero que se convierte en ejercicio de asis- Emilio Soto rastreando y endureciendo la denvici. Une distancia intensa se cierne aromando tencia humana en el animo probado a fondo del ser identificadora. tu destino y el mio. El eminente maestro de Literatura don Manuel Nuestro idioma tiene que salir de nuestra tita, de Montolin define con sumo acierto el estilo de de nuestra naturaleza, de nuestra milenaria trofi-Le mis bello es este quererse mucho Gabriela, cuando escribe de ella que era "poeta de ción indigena. como dos trémulos amigos. ribración volcánica, sin tiempo para fifarse en la Se puede sentenciar radicalmente que lo que il forma, porque el mundo interior le dictaba la ley entiende en nuestro Continente por casticismo, por Aunque en el hondo corazón temblores inmortal un secreto sacrificio.

POETAS EXTRANIEROS QUE

De Bolivia asistia, Guillermo Vi

La bancarrota de un sistema

turales tienden a fusionarse o pa

El Inst. Candiense del File

Federaciones de Cine-Clubes y l

Las consiciones económicas im

ponen a menudo la inscripcio:

bes. En la práctica, el lazo ma

patente, sino el único, que man-

bes afiliados a una Federal

Cierto movimiento de desafee-

ción hacia la Federación Nacio

multaneo con la tendencia

nal de Cine-Clubes suele se

agruparse alrededor de la ch

mateca. En Bélgica, la Federat

Nacional de los Cine-Clube.

los cuatro clubes que la

tuyeron; por eso se diso

he logrado agrupar más qu

ce poco y fué sustituída po-

co" por localidad quedan subsa- afiliados o no, se estrechan ca

en una Federación de Cine-Clus

JULIO J. CASAL EN EL RECUERDO DE LOS POETAS DEL RIO DE LA PLATA de los que que entos dar una brevicima información. Lunes 11 de Marzo. — Los poetas argentinos fueron recibilidos en el puerto por sus colegas uruguapos y de inmediato partieron en

En el transcurso de la Senuaan Interamericana de Poesia, el
nombre y los versos de Julio
1. Casal estaban vivos en los
labios de muchos amigos de un
Palabras de Emme de Cartosio an interameterous de forestal production of the following of the following

puerto, viniendo del Plata, su sed de infitno? Quiras un Dios justo hasta la crueldad castigue asi, con desgarrantes ignorancias y humanos desencuentros la desmesura vital de ser poeta. Pero otro poeta me ha enseñado a querer a Julio J. Casal está resfirmado en caoa uno de sus rersod. De sus prineros libros hasta este póstumo el poeta nos entrega de poeta a poeta a poeta nos entrega de sus prineros libros hasta este póstumo el poeta nos entrega de poeta nos entregas de poeta nos

ogar con él. Y no usan

los poetas que experimen-

Se me imponia el tu de amigo

pasos, lugares, respectos y alegrías. Y cuando me llegó su libro póstumo "Distante álamo" editado por Cuader-

nos Julio Herrera y Reissig, en guro prólogo Casal habla en torno

erteza: si, yo habia estado en p

DE MI ABUELO

Por Osiris U. Chierico Tu vigoroso gesto carpintere -mas alla la mirada del cepillodio forma al corazon de imaginero que alimento mi vocación de grillo.

No se si tierra arada o jardinero, si terron madurado o escardillo, si semilla o espiga o molinero, si prodigio del hierro o si martillo No se si estaba en ti o lo forjaste,

en el impulso inaugural del vuelo o el antiguo elevarse de la rama. Solo te digo esto: Lo dejaste, cifra de canto o forma, en el desvelo de arder subiendo en plenitud de llama.

llegado tienen una extensión muy senta en Dinamarca, varios mi-

traordinarlo interes, otros se han una red de Kurturfilmgemeinden

limitado a unos pocos datos es- en Sulva con 30 a 40.000 miem-

quemáticos. Esto nos expone 2 bros, 171 Clubes en Alemania,

falsear en algun detalle la visión con 160,660 inscritos; unos cin-

otra nación, realizando lo mismo, miento estaba ya muy desarrolla-

distintas.

2. Las respuestas que nos han

Por ello algunas actividades se

atribuyen a un país cuando otros

poscen le misma organización

quizas en forma más completa.

el Centro respectivo, mientras que

no lo ha anotado por negligencia

LOS GEUPOS DE CULTURA

CINEMATOGRAFICA

o por olvido.

y pefecta. Rogamos pues conside-

ma mater de estas jornadas, el critico Patricio Gannon, el poeta Cordoba Iturburu y el ilustre estretior, Licenciado Leopoldo Benitez Vinueza, Embajador de Ecuador.

Leveron bellos poemas consagraLeveron bellos poemas consagray aun estás en mi sueño luz celeste, lejana de domingo". Este corto poema es el más en quenático y perfecto dibujo de Casal. Este poema para quienes se lo dicen a su soledad cuando el produce de la corte de la Legeron bellos poemas consagralos descendientes de Piria, la se-nora Carmen Piria de Bertón, ho-Ita inteligente y sensible intérprete Liliana Bernasconi cerró el nomenaje ofreciendo un recital de poesías de Julio Herrera y Reisalg.

Concluido este homenaje oral, los delegados se trasladaron en caravana hasta el Castillo de Pira, donde había realdido por algún tiempo, el liustre poeta Herrera y Reisalg. Alli la escritora, Carrera y Reisalg. Alli la escritora y Reisalg. El poeta argentino Carlos Mas-

Entre las muchas resoluciones

1) Adherir a los homenajes que

ción es un hecho comprobado

más que una organización pre-

meditada. De Francia nos llega

esta observación: "No creemos

que exista realmente un club que

destacamos estas dos que fueron tomadas por aclamación.

or blea en los salones del Argentino desplezada por este del labor desplezada por este poeta, para que se realizaran las Jornadas Interamentanas de Poesia. persiga palabras y las exprima has ta hacerlas callar en peema? The importa, verdad Maestro?, este action de contricción que quizás persente de contricción que quizás persente ca exegerado a tu humilde gran de tu tierra quiero contricción, intervinieron action de ta tierra quiero contricción, intervinieron action de ta tierra quiero contricción que quizás persentente de contricción que quizás persententes de Poesía.

El escritor boliviano, Raúl Botale de carritoria Esther Parodi Uriarte de contricta del fallecimiento del poeta Yamandu Rodriguez de quien hizo el cálido bate que estguó luego a esta esta contricción que quizás persententes de Poesía.

En dicha asamblea plenaria la escritoria Esther Parodi Uriarte de soluto de fallecimiento del poeta Yamandu Rodriguez de quien hizo el cálido poeta y terra contricción que quizás persententes de poeta y terra contricción que quizás persententes de poeta y terra contricción que quizás persententes de poeta y terra contricción de la signatura de poeta y terra contricción de la signatura de poeta y terra contricción que quizás persententes de poeta y terra contricción de la signatura de poeta y terra contricción que quizás persententes de poeta y terra contricción de la signatura de poeta y terra contricción que quizás persententes de poeta y terra contricción de la signatura de contricción ma para Gabriela. Al final, la Srta, Mima Laens, ofreció un re-cital de poemas de la gran escriimporta, verdad Maestro?, este acto de contricción que quizás pareixa exagerado a tu humilde gran de a tu tierra quiero contesar mi culpa y tardio arrepentimiento a tus hermanos urugua y o s. Quiero expresarles mi fervor por u espiritu excepcional. Sólo ésto, cómo pretender hablarles a allos

Actatia también el escritor rum Argentino Hotel, en homenaje de las delegaciones visitantes, el Guar-POETAS DEL URUGUAY OLE Del Uruguay particparon los si-Domingo 16 de Marzo. - Por en ti poeta, recupero el rostro con que de chica miraba al mundo y su acsecer de serca y cosas, de sombras y luz, de bienvenidas y adioces. Con el rostro de mi ninec que recupero gracias a ti, miro tu tierra y sus habitantes.

En celeste, lejans luz de domingo te quedas. Maestro, amigo, poeta que aprendi a amar demasiado
ta que aprendi a amar demasiado
ta que aprendi a amar demasiado
ta que cundo y ne pude decirse
To composito de prokofief.

En estas representaciones interthe en Montevideo se tributarán en de mismoria del poeta, Julio Casal; y 2) dirigirsoche acuerdo con una moción heche porta. Julio Casal; y 2) dirigirsoche porta. Julio Casal; y 2) dirigirsola mañana, ju Jueves 14—A las 17 horas, en control de local de la "Asociación de formación que aprendi a amar demasiado trade cuando ya no pude deciraction a tu sonrisa acogedora.

Cuando sólo puedo levantar mistada y amor de presente domento y turismo", se realizó una homenaje al genisl poeta, Julio función de la poesía se cargo de Herrera y Reissig.

Cuando sólo puedo levantar mistada y amor de presente domento y turismo", se realizó una mento y turismo", se realizó una museo la casa donde habitó Julio funcion la lectura de sus poetas adsetion importantes intervenciones sobre la función de la poesía se cargo de función de la poesía

La situación de los grupos de cultura cinematográfica en el mundo Trabajo presentado a las jor- pleto del movimiento católico, co- en Jamaica, siete en México, cin- veces, los dirigentes de debates marca se está formando un club ses. Podemos eitar por ejemplo: dores tienen una orientación po- del Ularsin del Plantación po- del Canada al maximiento católico, co- en Jamaica, siete en México, cin- veces, los dirigentes de debates marca se está formando un club ses. Podemos eitar por ejemplo: dores tienen una orientación po- del Ularsin del Plantación po- del Canada al maximiento del Ularsin del Plantación po- del Canada al maximiento del Plantación po- del Canada al maximiento del Plantación po- del Plantación po- del Canada al maximiento del Plantación po- del Canada al maximiento del Plantación po- del Plantac Trabajo presentado a las jorpadas de Estudio de La Habana, realizadas entre los dias 5 na, realizadas entre los dias 6 na de esta formando un ciuo litica definida. Generalmente, sin litica d

ca la población indígena. Más cinematográfica: Películas de ar-

de sefialar algunas iniciativas en- del cine. Casi todos los progra-

sayadas en países cuya población mas de un año cinematográfico

adelante tendremos oportunidad te películas de ficción, historia

permanece en un nivel cultural se reparten entre esos diferentes

SEGUNDA PARTE

cuenta Clubes en España; rein- gráfica va penetrando poco a po-

ticinco en Portugal; unas cuaren- co. En el Congo Belga fincio-

ta Filmlicas en Holanda, con 400 nan en la actualidad tres Cine-

Pilma Councils, Motion Picture ta de datos resulta diffeil, por

2 500 miembros como promedio Clubes, y una decena se están or-

por grupo. En los Estados Unidos

enemos gran variedad de Better

Mientras eu Europa el movi-

do entes de la última guerra, la

con de reciente creación. Actual-

ha llegado al gran público, a la

ocho en México; dos sobre diez

en Urugusy, más un club de Ins-

manifestación de una evolución

formado exclusivamente por al-

Eran ambientes bastante exclu-

sivos, y prácticamente sin in-

nematográfica de vanguardia.

ca de sus miembros.

de la noción de Cine-Club. En

tituto Secundario, etc.

mente es un movimiento que no

masa, siendo casi exclusivo de las

conserva un caracter académico

mayoría de los grupos de América menos elevado.

También en los patses poco de-

sarrollados, la cultura cinemato-

ganizando en Africa Ecuatorial

Francesa. Sin embargo, por fal-

Councils, Cinema Clubs, Motion no decir imposible, el señalar el ce la mayoría de los grupos es

Picture Preview Groups, etc. reu- grado de participación y de pro- muy eclética pues se refiere a

ESPECIALIZACION

nidos en unas veinte asociaciones vecho que de este movimiento sa-

En conjunto son muy pocos los

standes cludades, y en éstas aun Cine-Clubes especializados en un cdades la especialización es mu-

"1584" ("1984"): INDI-

y funcionamiento y de las razo-

nes que motivan su éxito. Orvell

colo apunta al respecto la enor-

VIDUO 15. ESTADO

Lunders Belgica. diversa. Algunos nos han envia- les en Francia, alrededor de 300 contestado a la encuesta acer- do verdaderas monografías de ex- en Inglaterra con 300.000 socios; Treinta y nueve paises han ca de "la promoción de las bues peliculas por las agrupaciones de cultura cinematográfica" Alemania, Africa Occidental Francesa, Argentina, Austriu de conjunto, dejando en el olvido Belgica, Brasil, Canada, Chile, algunas iniciativas, por falta de Congo Belga, Costa-Rica, Cuba datos suficientes. Dinamarca, Escocia, Egipto, España, Ecuador, Estados Unidos, lipinas, Francia, Guatemala, Holanda, Inglaterra, Isla Mauricio, Irlanda, Italia, Jamaica, Libano, Luxemburgo, Malta, rar a los países citados sólo co-México, Nueva Zelandia, Pana- mo por via de ejemplo y si hema. Peru, Portugal, Republica mos subrayado alguna iniciativa Dominicana, San Salvador. Sui- es por habernos sido señalada por za, Uruguay y Venezuela.

ontrariamente a nuestras esperanzas -- y aunque hayamos recibido más respuestas a esta en-

se presenta bajo las formas más

diversas y además se halla en

Estados de desarrollo muy dife-

A esta diversidad de métodos.

hemos de añadir la actitud muy

variable de los católicos ante es-

te movimiento. En algunos países,

ese movimiento es, de hecho, de

inspiración cristiana; en otros se

ha creado un movimiento católf-

co al lado de otro movimiento

neutro; y en otros, se hacen en-

sayos para penetrar en el movi-

miento oficial de los cine-clubes.

La distinción entre la primera y

'a segunda parte del cuestionario

está lejos de ser igualmente niti-

ción Catélica también podemos

señalar concepciones fundamen-

talmente diferentes según los pai-

ses. En algunos nos encontramos

ante un movimiento organizado

perfectamente, incorporado a la

propia acción del Centro nacio-

nal; en otros, el Centro se con-

tenta con ofrecer documentación

y consejo y prefiere suscitar el

movimiento cultural en las orga-

En cuanto se refiere a la Ac-

da para todos los países.

rente, según los países...

citiza que a cuantas hemos or-EN GENERAL ganizado hasta ahora— el cuadro del movimiento de cultura cine-Amplitud del Movimiente metográfica será menos completo De la encuesta surge con eviotras vias- de la existencia en cuetro; dos por lo menos, sobre y menos preciso que lo que hubléramos deseado presentarles. mundo entero de una red de Esto se debe a varias causas. Las grupos cuya finalidad principal es diferencias de organización en los distintos países es, sin duda algula cultura cinematográfica de sus na, la principal. Esos grupos, en la mayoria de Las encuestas que realizamos aunque'son frecuentes otras deno- un principio se designaba así s en los dos años anteriores (clasificación moral de las películas y la "difusión" de esa clasificaminaciones: en los países de lenmente como Filmis Societies; en gunos "cinéfilos", agrupados en ion) respondian a una preocupación común a todos los países y, otros, por ejemplo en Suiza, se salvo alguna modificación de dedistingue el Club, grupo de catalle, podian resumirse en un esracter académico bastante cerraquema relativamente sencillo y do. del Gilde o Kulturfilmgemeefrecer el armazón de un cuesinde que designan asociaciones ditionario exigiendo una respuesta de tipo uniforme. l movimiento cultural cinematográfico, en las organizaciones neutras y en las católicas.

rigidas a un público más numeroso; en Holanda existe las "Filmnotoria diferencia que existe en- sión de la cultura cinematográtre los grupos de Latinoamérica y fica, desempeña un papel, al melos de América del Norte o de nos tan importante, como el fac-Europa. En Argentina existen 8 tor de la formación de los miem-Clubes, dos en Chile, custro en bros del grupo. De esos movi-Cuba, tino en el Ecuador, uco mientos salen, la mayoría de las

PLEGARIA

Modriza que reemplazara a la de cofia y reglamanto. Niñera sin horario ni almidon. Maestra de primer curtes Soledad. Soledad, soledad . . pon el arrullo, el juguete, el visto bueno definitivos sobre el pecho 7 las sienes que amamantaste a leche de llanto 7 silencie, ue instruiste a torcidos palotes de experiencia.

Soledad, soledad ... cuna, regate, aula, provincia, mundo que deshuesaste mis sienes y desangraste mi peche hasta hacerlos dignes de participar humanamente de les mareas, de les solsticios y las órbitas. Pon la arena, la estación, la elipse; la eternidad definitiva sebre el peche y las sienes que creciste a tiempo de angustia y plenitud, que salvante a espacie de frustradas citas cen el absolute Soledad, seledad ...

pers tiembre, madra mid.

me presión de la propaganda, machacando permanentemente sobre los súbditos para hacer total su adhesión al sistema. Pero esta los sufrimientos maternos ha daparte -por trascendente que sea do caudalosos temas al folletín. - no puede explicar el todo. La adaptación cinematográfica "Sacrificio sublime", con tal cude "1984", que firman William P. mulo de facilidades que mercce-Templeton y Ralph Bettinson y ria, por cierto, una versión meque realizó Michael Anderson, es jicana por alguno de sus temibles respetuosa del original en lo que especialistas y para una de sus más importa: el sentido que se consagradas divas. desprende del libro. Si este se La diva, aquí, tiene extendidos hace obvio muy pronto, y si el y viejos prestigios en el mundo ingenio con que se describe esta de habla alemana, y aún fuera sociedad futura es bastante me- de él: Zarah Leander. Bella es nor, y el dramatismo de su si- su madurez, sin mengua alguna tuación central aparece forzado en su porte majestuoso y su vos en homenaje a la tesis, esos son grave y cálida, la Leander imvicios de Orwell que la película pone cierta dignidad al personaje no puede remediar. Dentro de es- por encima de lo que el libreto

Bélgica y Luxemburgo tienen or- cine-Clubes para niñes muy nu- ejemplo; a lo más podemos obo universitario. En Cinie, de los pergica y Luxemourgo tienen orcos Clubes que existen, uno es ganizado un ciclo titulado "Exuniversitario; en Cuba, uno de ploración del Mundo", y en Dinatituto Secundario, etc.

Este aspecto particular s la nanifestación de una evolución le la noción de Cine-Club. En tensacionalismo improcedente y claro, contra las circunstancias la segunda pensamos extendernos pasada de moda. con eficaz uso de un reducido folletinescas que lo rodean, tan ampliamente luego. número de extras que, sin em- evidentes, tan abrumadoras.

llegar a una especialización en lo

que los franceses llaman "pelicu-

las malditas". Los Estados Unidos,

entre sus multiples organizaciones,

cuentan algunos grupos que pre-

fieren los documentales o las pe-

sólo proyectan películas ntere-

santes para la historia del Cine.

No se puede pues hablar de ten-

nero particular de películas.

dencia especializada hacia un ge-

De hecho, la selección que ha-

tarce algunos ciclos algo más es-

un año determinado.

pecializados en las sesiones de

En cuanto a los grupos por

género particular de películas. cho más notoria, sin incluir los sólo admita a socialistas por

lículas extranjeres y otros que

co, en Beigica tenemos ciento continua el caracter mas comus en se proyectan en los circochenta r cinco Clubes, unos senicativo" de ese movimiento culque no se proyectan en los circochenta relinco Clubes, unos senicativo" de ese movimiento culque no se proyectan en los circochenta relincochenta relinc

La novela de George Orwell es bargo, bastan para dar la sensa- Tampoco puede en tal sentido un alegato apasionado contra la ción de multitudes gracias a acer- la cuidada realización de Alfred anulación del individuo por el tados efectos de montaje y de so- Braun. En la primera parte, cuanfluencia sobre el publico, preocupados únicamente por la cultupados únicamente por la cultuticas que atribuye a ese estado donde se hacen radicas encuahipotético de 1934 le sirven, pre- dres expresivos, tanto cuando de un poderoso burgués, los herca de Eus micinoros.

Es un hecho que los movimien
ferentemente, para hacer una

muestran los riesgosos encuentros

muestran los riesgosos encuentros tos más reclentes se organizan erítica violenta al actual estado de la pareja como al protagonis- encanto de la muy joven Marianfico de esos grupos, que por comodidad seguiremos llamando Cien medios estudiantiles, lo cual
en medios estudiantiles, lo cual
e modidad seguiremos liamando Cine-Clubes, nos percatamos de la indica que el factor de la difupuestos en evidencia los medios tortura que integra ese proceso municativamente el romance de juego de contrastes entre la pa- el estado. reja de enamorados y el colosal El elenco es excelente Edmond no encuentra mejor salida que aparato estatal que deben enfren- O'Brien y Jan Sterling superan alternar canciones de Zarah Leaparato estatal que ueven entre la cincinate de la contra del contra de la contra de la contra de la contra del la contra de la contra del l monótona por sus reiteraciones y da a personajes demasiado esquequeda en la superficie de su cri- máticos y, por lo mismo, de muy mulada frialdad. tica: denuncia los efectos del re- difícil interpretación. Menos exi- Un folictin ilevantable, pues. gimen, prescindiendo de un ana- gido, Michael Redgrave actúa con

lisis a fondo de su organización impecable elegancia. "SACRIFICIO SUBLIME" (1955): UN FOLLETIN PARA ZARAH LEANDER. La sensibleria a proposito de

Uno de ellos es el que explota

naciones: en algunos grupos de nados a las salas oscuras. ropa, España, Suiza y Alemania. Esta última tiene 48 clubes de Alemania y Bélgica se manifiesjóvenes, afiliados o no al Verband tan tendenclas ideológicas. En aldes Deutschen Pilm-Clubes, etc. gunos países, la diferenciación grandes países como España, Auspolítica presenta rasgos más ni- tria y Estados Unidos no existe Otra especialización interesante tidos aun. Hubo una tentativa la Federación de los Cine-Ciles la de los grupos sociales o de para crear un club comunista en bes. Sin embargo, por preocupaque no debemos pasar por alto los clubes de empresas. Podemos Río de Janeiro; la influencia clones identicas, los grupos cu citar: en Bélgica, los clubes de marxista se manifiesta en el Cinelas fábricas Lever, y del perso- Club Universitario de Chile; se lo menos han buscado un punnal de la Caja de Ahorros: un han organizado grupos izquierdis- to de unión, no necesariamen grupo de jórenes obreros en Di- tas en Dinamarca y en Nueva en forma de Federación La Irish nemarca; el Cine-Club Lumiere Zelandia. Los Kurturfilmgemeinden de Suiza, organizaciones vas- nes para adultos: una especiali en La Habana para empleados tisimas, tienen distintos tintes po- zada para jóvenes, posee un tilíticos; en Inglaterra, todos los de centralización muy diferent partidos políticos tienen sus res- al que auspicia la fórmula Fede Mucho más notoria es esta otra pectivos grupos cinematográficos ración de clubes. Lo mismo pode diferenciación que vamos a señacon programas de carácter polilar. En muchos países se nota clerta formación de los Cine-Clubes según las tendencias polítiaspectos. A lo más podrían ano- cas o ideológicas: esta agrupa-

Estas tendencias izquierdistas, (Ottawa) es una oficina a la cuapueden acudir indistintamente han influenciado profundamente, por lo menos durante algún tiemclubes aislados. La Oficina po, a la Federación Internaciocional del Film de Montreal nal de los Cine-Clubes y han imotro centro de atracción y de a pedido la unión de varios países tividades culturales cinema a esta Federación. ficas en el Canada. En Inglat Desde los principios del movimiento de los Cine-Clubes, los rra existe conjuntamente con iniciadores creían poder mante- National Federation of Film St nerlos al margen de todas las cieties el bien montado Britis tendencias políticas, confesionales Films Institute cuyo papel en la o ideológicas. Es obvio: esta ten- educación cinematográfica es é dencia no ha durado. Dos corrien- primer orden. tes han surgido con fuerza: la Se ve pues que la formula del ideología marxista y la ideología Club único por localidad, afilia católica. Hemos notado algunos do a una Federación nacional y hechos relativos a la primera tendencia; por lo que se refiere a deración Internacional sta 32

Las diferentes orientaciones nización antes de la segunda gue- Dinamarca y en varios otros p rra mundial cuando surgió el movimiento de los Cine-Clubes: un cas están, en efecto, res club por localidad, este se afilia- para el uso exclusivo de ba a la Federación nacional dependiente a su vez, de la Fede- Logicamente los lazos de ración internacional. Este tipo de entre las cinematecas naci cultades inherentes al "Club uni-

HECTOR BORRAT. nadas por dos organizaciones, los da vez más.

EL PUENTE

Por Guillermo Rodrigues Estabas más allá. Desde mi orilla te miraba perdiendo, lentamente, un pequeño color: cl de mi frente; una alondra sin árbol: tu semilla. Pero había un lugar. En la sencilla

mañana de verano hallaste el puente y te senti cruzarlo, casi ausente de sus dulces barandas de gramilla. No quise hacerte casto. Por mis ojos volaban todavía nombres rojos

Pero la estrella cada noche encuentra

y alejé tu silencio de mi costa.

RECLAMAN OTRO AUMENTO El Soyp venderá investigación en AMDET diversas zonas régimen de serv. nocturnos

que se propone que el cobro del impuesto a la edificación in- los trabajos necesarios para el su- de Plaza Independencia. hoy 29, mil cajones y 500 ta-chos de merluza fresca e ins-MERCADOS FLIOS Se vendera en todos puestos y mercados del t desde las 7 y 30 horas.

**Clicke T. Processes of the Description of the Company of the Com

nuité de Vecinos tomando las siquientes resoluciones:

Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado del señor Rigoberto Ro
Invitar a concurrir a la hora el estado d

bre de las autoridades y Comité de recinos, el presidente del Concejo Departamental, Sr. Raúl Silva y el presidente de la Junta Departamental, ingeniero Augusto Eulacio.

Hospitalizado en el centro de Samental, ingeniero Augusto Eulacio.

Marias costillas y otras graves legación que ello demandaría no está dentro de posibilidades actuatión de posibilidades actuations.

Hospitalizado en el centro de Samental, ingeniero Augusto Eulacio.

Hospitalizado en el centro de Samental, ingeniero Augusto Eulacio.

Hospitalizado en el centro de Samental, ingeniero Augusto Eulacio.

Hospitalizado en el centro de Samental, ingeniero Augusto Eulacio.

Hospitalizado en el centro de Samental, ingeniero Augusto Eulacio.

Hospitalizado en el centro de Samental, ingeniero Augusto Eulacio.

Hospitalizado en el centro de Samental, ingeniero Augusto Eulacio.

Hospitalizado en el centro de Samental, ingeniero Augusto Eulacio.

Hospitalizado en el centro de Samental, ingeniero Augusto Eulacio.

Hospitalizado en el centro de Samental, ingeniero Augusto Eulacio.

Hospitalizado en el centro de Samental, ingeniero Augusto Eulacio.

Hospitalizado en el centro de Samental, ingeniero Augusto Eulacio.

Hospitalizado en el centro de Samental, ingeniero Augusto Eulacio.

Hospitalizado en el centro de Samental, ingeniero Augusto Eulacio.

Hospitalizado en el centro de Samental, ingeniero Augusto Eulacio.

Hospitalizado en el centro de Samental, ingeniero Augusto Eulacio.

Hospitalizado en el centro de Samental, ingeniero Augusto Eulacio.

Hospitalizado en el centro de Samental, ingeniero Augusto Eulacio.

Hospitalizado en el centro de Samental, ingeniero Augusto Eulacio.

Hospitalizado en el centro de Samental, ingeniero Augusto Eulacio.

Hospitalizado en el centro de Samental, ingeniero Augusto Eulacio.

Hospitalizado en el centro de Samental, ingeniero Augusto Eulacio.

Hospitalizado en el centro de Samental, ingeniero Augusto Eulacio.

Hospitalizado en el centro de Samental, ingeniero Augusto Eulacio.

Hospitalizado en el centro de Samental, in presidente de la Junta Departamental, ingeniero Augusto Eulacio.
No cobraron aún las clascs pagrave pese a los atentos cuidados
grave pese a los atentos cuidados
que se le vienen prodigando.

No cobraron aún las clascs pagrave pese a los atentos cuidados
que se le vienen prodigando.

Egresados del Inst. Normal de
fechs no se han abonado en esta
fechs no se han abonado en es fechs no se han abonado en esta ciudad, los pagos correspondientes a las clases pasivas, originando grata de la consecuencias a sus respectivas consecuencias a sus respectivas consecuencias a sus respectivas consecuencias a sus respectivas consecuencias.

Egresados del Inst. Normal de la Comité de Huelga funciona Treinta y Tres. — Once jóvenes estudiantes han egresado reciente- de la Comité de Huelga funciona d

El espectáculo de rererencia lo constituye la presentación del Nacional Sakiting Show, y sus 40 partinadoras, en escenas de gran colo

tos de obtener recursos para sus Agradece la Univ. estenimiento efectivo y su poste-Se ha filado una cuota mensual de 1 peso, pudiendo ser abonada ualmente, trimestral-

SALTO, marzo 28 (ANI). - Un nuevo pedido de aumento del pre-

aciones en el sentido de que las incessidades del consumo denden atisfacerse porque el abasto se normaliza poco a poco, al punto que el déficit de ayer no superó las doce reses.

de que el deflet.

Por otra parte, y relacionado con el mismo problema, en la Junta

Departamental se ha presentado un pedido de informes inquiriéndose
por qué el Concejo no ha utilizado la suma de 22.474 pesos con 28 cen-

dimos recibida el 29 de noviembre de 1956 para el abaratamiento de

samblea en el Club Arlesano de asunto vuelva al departamento de Helyecia. - Más de 400 referencia, a fin de que extienda

presidencia del Sr. Raul Silva, ce- donacion anomina de s 10000, re- lebró sexión el Concejo Departa- cibida por el Director del Instituto mental, tratando y prestando apro bación, entre otros a los siguientes Infantil con el destino específico essintos: el departamento de pla- de ser empleado en la investigantificación eleva estudio y presupues ción y estudio del tratamiento de la nificación eleva estudio y presupues ción y estudio del tratamiento de la nificación eleva estudio y presupues ción y estudio del tratamiento de la nificación eleva estudio y presupues ción y estudio del tratamiento de la negradorado de calle Haedo enfermedad reumática.

Meneres y Fansionistas Civiles

NOTA: Los pagos se efectuarán podrán adherirse sus amigos, revis- fermería que realiza la Asocia- podrán adherirse sus amigos, revis- fermería que realiza la Asocia- filado.

En virtud de dicho comienzo el su obra en favor de la educación podrán adherirse sus amigos, revis- fermería que realiza la Asocia- filado.

En virtud de dicho comienzo el su obra en favor de la educación podrán adherirse sus amigos, revis- fermería que realiza la Asocia- filado.

En virtud de dicho comienzo el su obra en favor de la educación podrán adherirse sus amigos, revis- fermería que realiza la Asocia- filado.

En virtud de dicho comienzo el su obra en favor de la educación podrán adherirse sus amigos, revis- fermería que realiza la Asocia- filado.

En virtud de dicho comienzo el su obra en favor de la educación podrán adherirse sus amigos, revis- fermería que realiza la Asocia- filado.

En virtud de dicho comienzo el su obra en favor de la educación podrán adherirse sus amigos, revis- fermería que realiza la Asocia- filado.

En virtud de dicho comienzo el su obra en favor de la educación podrán adherirse sus amigos, revis- fermería que realiza la Asocia- filado.

En virtud de dicho comienzo el su obra en favor de la educación podrán adherirse sus amigos, revis- fermería que realiza la Asocia- filado.

En virtud de dicho comienzo de su obra en favor de la nificación eleva estudio y presupues ción y estudio del tratamiento de la numática.

nificación eleva estudio y presupues ción y estudio del tratamiento de la cordonado de calle Haedo enfermedad reumática.

to del acordonado de calle Haedo estudio y presupues des de préstamAos un certificados enfermedad reumática.

El Consejo, acordó en esa oportel tena: "El cuento y la novela des de préstamAos un certificados para el día 19 tratará en el presente año lectivo, el pago no se extenderán sollcitudes des de préstamAos un certificados ricket \$ 5.00 Se reciben adhesiones des de préstamAos un certificados ricket \$ 5.00 Se reciben adhesiones des de préstamAos un certificados ricket \$ 5.00 Se reciben adhesiones des de la Asoclación (Avda. \$ de nicianos y convalescientes atendido per sus duénes. 8 de Octubre 2747) con ocasión de discussion de nicianos y convalescientes atendido per sus duénes. 8 de Octubre 2747) con ocasión de discussion de nicianos y convalescientes atendido per sus duénes. 8 de Octubre 2747) con ocasión de nicianos y convalescientes atendido per sus duénes. 8 de Octubre 2747) con ocasión de nicianos y convalescientes atendido per sus duénes. 8 de Octubre 2747) con ocasión de nicianos y convalescientes atendido per sus duénes. 8 de Octubre 2747) con ocasión de nicianos y convalescientes atendido per sus duénes. 8 de Octubre 2747) con ocasión de nicianos y convalescientes atendido per sus duénes. 8 de Octubre 2747) con ocasión de nicianos y convalescientes atendido per sus duénes. 8 de Octubre 2747) con ocasión de nicianos y convalescientes atendido per sus duénes. 8 de Octubre 2747) con ocasión de nicianos y convalescientes atendidos per sus duénes. 8 de Octubre 2747) con ocasión de nicianos y convalescientes atendidos per sus duénes. 8 de Octubre 2747) con ocasión de nicianos y convalescientes atendidos per sus duénes. 8 de Octubre 2747) con ocasión de nicianos y convalescientes atendidos per sus duénes. 8 de Octubre 2747) con ocasión de nicianos y convalescientes atendidos per sus duénes. 8 de Octubre Se resolvió finalmente que dicho nombre ignora.

a los patrones.

Foclos protectores de la Soc. Procloral Pro Cardias No 25 de esta
cloral Pro Cardias No 25 de esta
cocuelas Homero Varsi; Inspectores de 2001 17, J. J. Osimadirectora, a la que assisteron
directora, a la que asisteron
directora, a la que

Viernes 29 de Marzo de 1957 Página 5 La Junta Dptal. nego la Agua potable para Amdet establece un nuevo

hoy meriuza

La Junta Departamental se reunió ayer a las 19 y 45, bajo

El Soyp pondrá a la venta
loy 29, mil cajones y 500 ta.

La Junta Departamental se reunió ayer a las 19 y 45, bajo

La Junta Departamental se reunió ayer a las 19 y 45, bajo

Ción General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, propuso se tratara como grave y urgente un proyecto por el propuso se tratara como grave y urgente un proyecto por el tricas y los Teléfonos del Estado, propuso se tratara como grave y urgente un proyecto por el tricas y los Teléfonos del Estado, propuso se tratara como grave y urgente un proyecto por el tricas y los Teléfonos del Estado, propuso se tratara como grave y urgente un proyecto por el tricas y los Teléfonos del Estado, propuso se tratara como grave y urgente un proyecto por el tricas y los Teléfonos del Estado, propuso se tratara como grave y urgente un proyecto por el tricas y los Teléfonos del Estado, propuso se tratara como grave y urgente un proyecto por el tricas y los Teléfonos del Estado, propuso se tratara como grave y urgente un proyecto por el tricas y los Teléfonos del Estado, propuso se tratara como grave y urgente un proyecto por el tricas y los Teléfonos del Estado, propuso se tratara como grave y urgente un proyecto por el tricas y los Teléfonos del Estado, propuso se tratara como grave y urgente un proyecto por el tricas y los Teléfonos del Estado, propuso se tratara como grave y urgente un proyecto por el tricas y los Teléfonos del Estado, propuso se tratara como grave y urgente un proyecto por el tricas y los Telefonos del Estado, propuso se tratara como grave y urgente un proyecto por el tricas y los Telefonos del Estado, de Plaza Independencia.

propuso se tratara como grave y urgente un proyecto por el que se propone que el cobro del impuesto a la edificación inapropiada se cobre sobre los aforos del año 1955, sin tener
en cuenta los nuevos reaforos.

El sector batilista en general
(14 y 15) votó en contra.

Se pasó el asunto a Comisión, pero
para ser traido a la próxima sesión.

Eñbado libre. — Es pidió a la Comisión de Asuntos Internos se pronuncie pronto sobre el proyecto de
sabado libre para funcionarios municipales.

Intestigación en Anidet. — El Sr.
Combate entre Portugal y
Interior a unidades paralizadas.

Intestigación en Anidet. — El Sr.
Combate entre A. Latorre y Chala mordaza impuesta por la mayoincipales.

Intestigación en Anidet. — El Sr.
Combate entre A. Latorre y Chala mordaza impuesta por la mayoincipales.

Intestigación en Anidet. — El Sr.
Combate entre A. Latorre y Chala mordaza impuesta por la mayoincipales.

Intestigación en Anidet. — El Sr.
Combate entre A. Latorre y Chala mordaza impuesta por la mayoincipales.

Intestigación en Anidet. — El Sr.
Combate entre A. Latorre y Chala mordaza impuesta por la mayoincipales.

Intestigación en Anidet. — El Sr.
Combate entre A. Latorre y Chala mordaza impuesta por la mayoincipales.

Intestigación en Anidet. — El Sr.
Combate entre A. Latorre y Chala mordaza impuesta por la mayoincipales.

Intestigación en Anidet. — El Sr.
Combate entre A. Latorre y Chala propiada de Julio, plana cadada la Norte de la
constituyente se desprendencia y Malvin (Playa Hondepriancia y Malvin (Playa Hondepriancia y Malvin (Playa Hondepriancia y Mavenida B de Julio, a venida entre la teste.

Disponer de la ejección de la se
virán en común la parte del recorrido entre Plaza Independencia.

A tal efecto se ha proyectado
que todas las lineas noctumas servirán en común la parte del recorrido entre Plaza Independencia.

A tal efecto se ha proyectado
que todas la sua dela re

Invitar a concurrir a la hora is de mañana, al puerto eficial, recibir a los visitantes. Vala a les entres para que curso de cultura española — Obras de recibir a los visitantes. Vala a les entres para que curso de cultura española — Obras de recibir a los visitantes. Vala a les entres para que curso de cultura española — Obras de recibir a los visitantes. Vala a les entres para que curso de cultura contribuir con la carrea de caballos, en el para que curso de cultura contribuir con la carrea de caballos, en el para que curso de cultura contribuir con la carrea de caballos, en el para que curso de cultura contribuir con la carrea de caballos, en el para que curso de cultura contribuir con la carrea de caballos, en el para que curso de cultura contribuir con la carrea de caballos, en el para que curso de cultura contribuir con la carrea de caballos, en el para que curso de cultura contribuir con la carrea de caballos, en el para que curso de cultura contribuir con la carrea de caballos, en el para que curso de cultura democrática. — Por Julio T. Fabresal. Montevideo 1937. Apun carrea de caballos, en el para que curso de Cultura de sol española — Obras de concicio de gandería y a la Ministerio de Ganadería y a la Ministeri e- 10 a 12 y de 15 a 19 y 30 hasta
of 15 de abril.
Concurso ANCAP — Exposición
de trabajos presentados al concurso de Grabado organizado por
ANCAP. Escuela Nacional de BeANCAP. Escuela Nacional de Be-

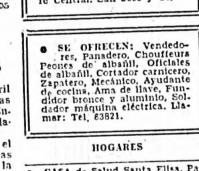
ANCAP. Escuela Nacional de Bellas Artes: del 27 de marzo al 3 res se apto. Sin pretensiones de sueldo. 26
de Marzo 1025, Tel. 410825. M|29
PROMERO - CASISTA, ofr. rep.
en general a domicilio; soldaduras, agua, gas, aparat. sanitarios,
etc. Pedidos: Tel.: 400461. M.-31.
SIRVIENTA practica con informes. Edad 25 años. Se ofrece.
Pretende \$ 100 - 120. T. 95074. M|31
MUCHACHA ayudar quehaceres
con informes se ofrece. T. 96074.

BOPEROS: \$ 40. SS. 65 v 90. Cs. es: de 14 a 23 horas. Sábado: de Sesión Cientifica en la Sociedad

na. Solicite, sus choferes al Tel. 40,42,35. Lavalleja NV 1836, Sindicato Cristiano da

El próximo martes 2 de abril

a 12 horas.



CLINICA DENTAL YAGUARON Prótesis inmediata todos los días en horario continuado de 8 a 21 horas. — Clinica dental, cirugia, rayos X. — Consultas todos los días de 8 a 21 horas. FLORA LAGO, dentista YAGUARON 1533 a mitad de cuadra, casi Paysandd Telefono: 8.17.89 Consultas gratis. Clínica Dental Yaguarón no tiene su-cursales. • ARTE RELIGIOSO. Restauración y decoración de estatuas, altares e Iglesias en general. Atellier Policrome. Buenos Aires 516. Tel. 92859.

r.: 81510.

ANTIGUEDADES, Porcela, aprieta papel cristal, plezas de plata, armas ant., mu-



Nutre, vigoriza, tortalece



CARTELERA TEATRAL CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY TEATRO 18 DE JULIO, Em-

| CERRENCE | Comparison | Compa COSMOPOLIS a las 14. El tesoro | Picking of the legacy of the common of the COSMOPOLIS a las 14. I testor de los montes (1B), 15.50, Un novio para Laura (2A), A las 17.30, 21: La picara soñadora (1B), A las 19.10, 22.30: La morocha (2C) CENTRAL a las 13.15, 15, 17, 19, 21, 22.45: Luccs de Candilejas (2

ro reales, nos han impedido también el lograr un cuadro completo con la precisión deseada. 1. Algunos Centros confiesan no estar del todo enterados del mo-

nizaciones católicas existentes, en vez de tomar él mismo la ini-Otros motivos, secundarios pe-

vimiento cultural cinematográfico

general de su patria, a pesar de

tas características se ha armado dice de él: su personalidad triunmadre mia; tomame para siempre en tus brazos que el ancho rio más y más se angosta Nacional. un espectáculo correcto: ajustado fa sobre tantos defectos, tantas o déjame para siempre en les del amor e la muerte: y el pecho llega hasta mi pecho, y entra, siempre el tema, sin detalles de arbitrariedades. Pero no puede, para siempre, fieledad, madre eruel y piacers,

tess, 8 3.00. Galerias, 8 1.50 y 1.00. A las 18.45. Concerto de EXPOSICION NACIONAL DE LA PRODUCCION. — (Avenida Centenario e Industrias. — Dias hábiles de 17 a 24. Sábados, louingos y ferjados de 17 a 1. rayores, \$ 0.70, Menores, de 8 a ATENAS. 13 Oasis (3) (Cpe); 23
Amante a la medida (3). CAPRI. 20
hs Aguilas en destierro (2A). 23
Piratas de los mares orientales (2A).
33 El último comando (1B).— ARTIGAS 20 y 50 Sulza en primavera
24 Tuyo es mi corazón (2O). 33 PARQUE CENTRAL. — (Jalme Cibils y Juan Ramón Gó-mez). Jueves, viernes, sábado y domingo, a las 21 y 30 horas:

Servicio Nacional de Cine bes, al cual todas las agr. nes inscritas o no en una Fe \$ 0.70 Menores, \$ 0.50.

UN PAIS DE ENSUERO.

Av. 18 de Julio v Minas. - Tellofno: 40.52.68.

De 14.30 a Visión ración, pueden acudir. Este s cio está intimamente ligado, del H. Pereira Roccell, Mayores, \$ 1.00, Menores, \$ 0.60, (Maña-PLANETARIO MUNICIPAL

intermedio de los dirigente Cinemateca nacional. situación se presenta en Urus. donde la Federación de Cine. bes no ejerce ya ninguna ac dad, pues de ésta se ha lie cargo la Cinemateca urugu. En sentido inverso, pero res diendo a la misma necesidad colaboración yemos en Brasil a la Cinemateca de Sao Pablo, es. zarse por crear una Federació. r LUNDERS

Rodríguez fue despedido a más sado que resulta prácticamente tor Alfredo Noriera. Edit Apis, Rodríguez fue despedido a más sado que resulta prácticamente tor Alfredo Noriera. Edit Apis, Rodríguez fue despedido a más sado que resulta prácticamente tor Alfredo Noriera. Edit Apis, Rodríguez fue despedido a más sado que resulta prácticamente tor Alfredo Noriera. Edit Apis, Rodríguez fue despedido a más sado que resulta prácticamente tor Alfredo Noriera. Edit Apis, Rodríguez fue despedido a más sado que resulta prácticamente tor Alfredo Noriera. Edit Apis, Rodríguez fue despedido a más sado que resulta prácticamente tor Alfredo Noriera. Edit Apis, Rodríguez fue despedido a más sado que resulta prácticamente tor Alfredo Noriera. Edit Apis, Rodríguez fue despedido a más sado que resulta prácticamente tor Alfredo Noriera. Edit Apis, Rodríguez fue despedido a más sado que resulta prácticamente tor Alfredo Noriera. Edit Apis, Rodríguez fue despedido a más sado que resulta prácticamente tor Alfredo Noriera. Edit Apis, Rodríguez fue despedido a más sado que resulta prácticamente tor Alfredo Noriera. Edit Apis, Rodríguez fue despedido a más sado que resulta prácticamente tor Alfredo Noriera. Edit Apis, Rodríguez fue despedido a más sado que resulta prácticamente tor Alfredo Noriera. Edit Apis, Rodríguez fue despedido a más sado que resulta prácticamente tor Alfredo Noriera. hacer uso de la palabra en nombre de las autoridades y Comité de las autoridades y Comité de la parado, sufriendo fractura de de los trabajadores pues la sco-fia preliminar. Composición del lu-próximo, en nuestra Capital.

Patin ertistico en Fray Bentos.

Para el 30 del corriente a las l'horzas, quedó fijado en el teatro e verano, una función extraordiaria de patin artístico.

Patin ertístico en Fray Bentos.

Patin er Oficina Central — Jubilaciones

5.000 al 47.599 dc 7.30 a 8
47.600 al 49.699 dc 8 a 10.30
49.900 al 52.699 dc 10.30 a 12

10.000 al 52.699 dc 10.30 a 12

curso 1º de abril a las 10 y 45 tendrà
ctora lugar en el Salón de Actos de la
Facultad, la ceremonia de inauguración oficial de cursos.
Harán uso de la palabra el Dedelegados de los egresados y estudiantes. Se hará entrega de los
mios discernidos en Investigaciones
Originales.

Todos los cursos correspondientes

CAJA NACIONAL DE AHORROS
Y DESCUENTOS

Caglao Leis, Vocal 2º, Horacio A.
Campos; Vecal 3º, Francisco Puig.
AGASAJO AL DR. ESTRELLA.
Campos; Vecal 3º, Francisco Puig.
Con motivo del apoyo oficial y
particular que el Dr. Julio César
Gestrella prestó desde el Ministerio
de 1957 y el ANTICIPO por el mes
de 195 Resoluciones del C. Departamento sesiones, resolvió autorizar a la Fala fio lectivo 1957 se inician el versidad, en una de sus últimas al a fio lectivo 1957 se inician el versidad, en una de sus últimas al a fio lectivo 1957 se inician el versidad, en una de sus últimas al a fio lectivo 1957 se inician el viernes 29: (Horario de 13 a 17 de abril y los horarios de los horas).

Resoluciones del C. Departamento sesiones, resolvió autorizar a la Fala fio lectivo 1957 se inician el viernes 29: (Horario de 13 a 17 de abril y los horarios de los horas).

Sel Consejo Directivo de la Unitad de Medicina, en una de sus últimas al a fio lectivo 1957 se inician el viernes 29: (Horario de 13 a 17 de abril y los horarios de los horas).

Menores y Fensionistas Civiles de los Clubes Marítimos Juveniles. Secretaría. Bois (Moroñas) al cual y a pedido de los Clubes Maritimos Juveniles, podrán adherirs sus amiros vals.

· CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA 1 A Admisible para todo på-

TOTAL OPERADO: 6.373.581.82 NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK PROMEDIOS DE DOW JONES YERROCARRILES 144.17 BERVICIOS PUBLICOS 71.25 40 BONOS 90.64 YOLUMEN DE VENTAS 1.710.000 TITULOS DE DEUDA EXTERNA ACCIONES 13.33 TITULOS INDUSTRIALES . OBLIGACIONES ### Ant. 2.463 Eastogl 1.593 Finimare 480 Finiturations Grail 22.700 Fondiaris Vita 6.865 Italcable 5.720 Fell 2.649 retl 2.649 Unif Canapif — Totonaria Merid 1.560 Inia Viscota 1.560 COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS | Solution 100 PESOS ARGENTACOS 100 DOLARES 100 PRANCOS EUILOS 100 CRUCEIROS 100 PRANCOS FRÂNCESES 100 PRANCOS BELGAS 100 PLORINES 100 PLORINES 100 CORONAB SUECAS 100 PLORINES 100 CORONAB SUECAS 100 PASSTAS 100 ESCUDOS PORTUGUESES 100 ESCUDOS PERUANOS MONEDAS DE ORO MOVIMIENTO DE AVIONES PARA HOY AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO ESPERADOS. — Interlor: 13.20 PLUNA (2) de Artigas. Salto y Paysandu. 13.45 PLUNA (8) de Rivera, Vichadro, Melo y Treinta y Tres. 15.15 PLUNA (22) de Tacuarembó, San Gregorio y Durazno. 19.20 PLUNA (4) de Artigas y Rivera. Exterior, 10.30 ALITALIA de Buenos Aires. 10.45 PLUNA (102) de Exterior, 10.30 ALITALIA de Buenos Aires. 10.45 PLUNA (20) 16.25 SAS de Santiago. 17.40 VARIG de Nueva York. 18.00 PLUNA (20) 16.25 SAS de Santiago. 17.40 VARIG de Nueva York. 18.00 PLUNA (20) 16.25 SAS de Santiago. 17.40 VARIG de Nueva York. 18.00 PLUNA (20) 16.25 SAS de Santiago. 17.40 VARIG de Nueva York. 18.00 PLUNA (20) 16.25 SAS de Santiago. 17.40 VARIG de Nueva York. 18.00 PLUNA (20) 16.25 SAS de Santiago. 17.40 VARIG de Nueva York. 18.00 PLUNA (20) 16.25 SAS de Santiago. 17.40 VARIG de Nueva York. 18.00 PLUNA (20) 16.25 SAS de Santiago. 17.40 VARIG de Buenos Aires. 20.45 PLUNA (106). de Bs. 1125 SANTA CRUZ. 18.00 AFROLINEAS de Buenos Aires. 21.25 PANAIR DO BRASII, de Hamburgo. A SALIR. — Interior: 07.60 PLUNA (1). para Faysandů, Salto y Artugas. 07.15 PLUNA (7), para Treinta y Tres. Melo, Vichadero y Rivera. 13.45 PLUNA (21) para Durazno, San Gregorio y Tacuarembo. 14.00; PLUNA (3), para Rivera y Artigas. Exterior: 08.00 PLUNA (101) para Buenos Aires. 08.00 LAN para Li-ba, 11.10 ALITALIA para Roma. 13.30 PLUNA (103) para Buenos Aires. 13.45 PAA (201) para Buenos Aires. 16.40 AIRFRANCE para Buenos Aires. 16.55 EAS para Stockolmo. 18.00 PLUNA (105) para Buenos Aires. 18.15 VARIG para Buenos Aires. 18.45 AEROLINEAS para Buenos Aires. 23.10 PANAIR DO BRASIL para Buenos Aires. HIDROAVIONES CON BASE EN LA BAHIA SERVICIO CAUSA MONTEVIDEO - BUENOS AIRES ESPERADOS: A las 9, 14 y 30 y 18 horas. A SALIR: A las 8, 15 y 30 y 17 horas. VIA COLONIA (Diarios menos domingos) VIA COLONIA (Diarios menos domingos) LLEGADA: 0.45. SALIDA: 10.156 Combinan con ONDA. Salinda Plaza Libertad, a las 6.30. Regresa, 13.30.

el' BIEN PUBLICO . Viernes 29 de Marzo de 1957 AYER SE OPERO CON PLAZA FIRME EN T. HIPOTECARIOS Y SOSTENIDA PARA LOS DEMAS VALORES 10.000.-5.000.— 4.000.— \$ 1.053.005 100.00 % \$ 548.575 100.00 % CIERRE OFICIAL | Precios de ayer en los mercados agrarios e industriales del exterior proficio de la grarios e industriales del exterior proficio de la grarios e industriales del exterior proficio de la grarios e industriales del exterior proficio de la grario de la NUEVA YORK, 28, (UP). — La, queñas perdidas. Las emisiones estimeza de las acciones de acero, metales, petróleo y químicos dió la fonica firme de la sesión de hoy de la Bolsa de Valores.

To volumen subló a sus mejores reclonando respecto de ayer. En raccionando respecto de ayer. En caccionando respecto de ayer. En más de tres puntos; las de petróleo subleron uno o más en una larleo leo subleron uno o más en una larleo leo subleron no esta lista. Las acciones de fábricas de automóviles no elguleron la corriente, y cerca del cierre mováraron per leo, y cerca del cierre mováraron per leo, y cerca del cierre mováraron per leo, y cerca del cierre mováraron per la corriente, y cerca del cierre mováraron per la corriente de la seción de hoy de la bolsa de valores.

NUEVA YORK 28, (UP). — La, queñas perdidas. Las emisiones estentisto de las perdidas. Las emisiones estentistos estentistos de la seción de hoy de con mercado tranquilo, y los del goblerno norteamericano bajaron de llíca 1/4 de punto.

En Chicago los granos cerraron en baja en su mayor parte. El algodón terminó con pérdida de 35 a alza de 65 centavos de dólar por fardo en Nueva York, y alza de 30 a 40 centavos de dólar por fardo en Nueva Orleans.

Ventas: 1.930.000 acciones; titulos do corrientes de consumaron firmes.

Los títulos continuaron irregulares con mercado tranquilo, y los del goblerno norteamericano bajaron de llica 1/4 de punto.

En Chicago los granos cerraron en baja en su mayor parte. El algodón terminó con pérdida de 35 a alza de 65 centavos de dólar por fardo en Nueva York, y alza de 30 a 40 centavos de dólar por fardo en Nueva Orleans.

Ventas: 1.930.000 acciones; titulos do corrientes de consumaros de consumaros de corrientes de consumaros de consumaros de corrientes de consumaros de corrientes de consumaros ZURICH 45
34.5|8 | Libra israeli | Lira italiana | Peseta | Escudo | Peso argentino | Libra israeli | Lira italiana | Peso argentino | Libra israeli DOCENCIA

Inst. de Estudios Superiores. — Facilitado e Engua y Ileratura Españolas de la Escuela de Profesores. Las solicitudes se reciben en Secreteria, calle Cons. Esta en la sede del instituto, de 8 a 15 noras.

Inst. de Profesores. Las solicitudes se reciben en Secreteria, calle Cons. Esta en la sede del instituto, de 8 a 15 noras.

Inst. de Profesores. Las solicitudes se reciben en Secreteria, calle Cons. Esta en la sede del instituto, de 8 a 15 noras.

Inst. de Estudios Superiores. — Facultad de Medicina Ilama a aspirantes para las contratación por dos años, para un cargo de oncargado del curso para auxiliares de enfermería (4 horas semanales).

Parzo de inscripción hasta el 10 de abril.

Escultad de Minerandador. Follogo de Enseñanza Primaria vo Normal, que las clases se han iniciado el día 15 del cte., en su loiciado el día 15 del cte., Plazo de inscripción hasta el 10 ciado el día 15 del cte., en su local de abril.

Facultad de Humanidades — En cal de la callo Miguel Barreiro lo de abril inician cursos y actividades. Horario de oficina de 8 Como en años anteriores la vidades. Horario de oficina de 8 Como en años anteriores la como en años anteriore Cruz Roja Uru- por lo tanto se les hace saber sión por el Lenguaje: Prof. Mirta Enfermeras — Cruz Roja Uru
guaya conyoca a inscriptas en el que las inscripciones serán clau
guaya conyoca a inscriptas en el que las inscripciones serán clau
tos cursos, se encuentra abierta | Argentino | Cdad, de Santa | Cia, U.N. y T.T. | D. Fluvial

tos cursos, se encuentra abierta | Argentino | Cdad, de Santa | Cia, U.N. y T.T. | D. Fluvial

por lo tanto se les nace saper | Mautone. La inscripción para es. |

| Respective | Argentino | Cdad, de Santa | Cia, U.N. y T.T. | D. Fluvial

| Respective | Compara en la curso de Enfermeria | Suradas en el mes de la fecha, la curso de Enfermeria | Compara en la curso de Enfermeria | Suradas en el mes de la fecha, la curso de Enfermeria | Compara en la cu guaya conyoca a inscriptas en el que las inscriptiones de la fecha, suradas en el mes de la fecha, en la Cruz Roja, se presenten el que las inscriptiones de la fecha, suradas en el mes de la fecha, hasta el 13 de abril inclusivo de pudiéndolo hacer todos los días en la Cruz Roja, se presenten el de la hora 9 a 11. Cia. U.N. v T.T.
M. v Stapledon
J. R. Williams
Dodero S.A.
M. v Stapledon
Wilson Sons
Chadwick Weir
A.N. de Ptos.
Mann George
Montemar S.A.
Ancap
M. y Stapledon
Wilson Sons

Depósito 7
Depósito 8
Depósito 8
Depósito 9
M. Florida
M. Florida
La Teja
Ante-puerto
Ante-puerto prueba de suficiencia.

CURSOS GRATUITOS DE LA

"LE ON XIII"

Hasta el 28 del cte., en Vázquez, violoncello, danzas intrumentos de interesados en la surgos gratuitos para objeros y em-Clerre
2.463 Montecatini 2.755
1.592 Biels 8.040
47.850 Dalmine 1.698
22.750 Valdarno 2.853
— Pist 1.587
6.815 Edison 2.699 y Crédito Agrupación Católica "León modernos de pedagogía musical. enterarse si han sido selecciona-Se hace saber a los señores de la Agrupación Católica "León Normalia de Labros, Pre ... | Comercial. Cálculo Mercantil. T2. | Come Cursos para Post Graduados - dos para iniciar dichos cursos. pasajeros, Cla, U.N. y T.A.

17.45—PUNTA DEL ESTE, nacional de Amberes, carga general atracó en el depósito 9. - A. N. de Puertos.

19.30—AYMARA, finés de Rauma, carga general, atracó en el depósito 1. - Maclean y Etapledon.

21.30—ALCOR, holandés de Buenos Aires, carga en tránsito, atracó
en el hangar 5. Maclean y Stapledon.

21.40—ANDROS SATURN, liberiano de Buenos Aires, carga en tránsito, fondeó en el Ante-puerto, - Wilson Bons.

21.45—ALBERTO DODERO, argentino de Hamburgo, carga gene- in atracó en el hangar 4. - Dodero S.A. a realizarse en abril AUXILIARES DE RADIOLOGIA INTERNAS \$500 de 1911.... " El 1º de Abril, se inicarán. las clases del Curso para Auxiliares de Radología. Se cita a los alumuos y a los inscriptos de 1er, año, a la clase inaugural a las 19 y 30 ho las ciudades del interior. Deuda blicas de 1940. " clase inaugural a las 19 y 30 horas, en el piso 13 del oHspital de Clínicas.

CURSOS SOBRE LENGUAJE
Todos los martes, a las 19 hs. en la Facultad de Humanidades y Ciencias (Cerrito 78) por el Prof.

Adolfo Berio Garda. ral, atracó en el hangar 4. . Dodero B.A. LICITACIONES PUBLICAS II CAMBIO EFECTUADO Nº 3.213. - (Segundo IIa. mado. Artículos de higiene y limpleza. Apertura: 26 de abril de 1957, a las 17 y 20 313.612.39 Hora: 23.00-BRITISH GUNNER, inglés del Ante-puetro al Muelle Floy Ciencias (Cerrito 78) por el Prof.
Adolfo Berio García.
CURSOS DE RADIO - QUIMICA
Y QUÍMICA NUCLEAR
El 29 del cte., a las 17 lis. en la
Facultad de Química y Farmacia
se inaugurarán estos cursos. La
inscripción estará abierta hasta
el 20 del curlente. No 3.243. (Segundo Ila-Hora: 20.45-DEL MAR, americano para Es. Aires. - Ernesto J. Rohr. 21.30-MORMACISLE, americano para Es. Aires. - Moore Mac Cor mado). Sal gruesa. Apertu-ra: 25 de abril de 1957, a las 15 horas. Nº 3.259. • (Segundo Ila. el 20 del corriente.

CURSOS DE DRAMATIZACION de Rocha, Deuda Interna 50 de 15.20 D. Interna piradas en cucro. Apertura: 26 de abril de 1957, a las 15 ESPERADOS HOY Nº 3.261. Tetraetilo de

la Asociación Cultural Italo Uru-guaya (Bartolomé Mitre 1356, piso TUARSE EN EL MES DE

VENTA GRUPO OTTO DEUIZ, CHATARRA

COBRE, BRONCE, POSTES, ETC. ETC.

Esta Administración hace saber que ha dispuestó la venta de: 50.000 kgs. chatarra hierro dulce, 10.000 kgs. alambre hierro usado, 40.000 kgs. cobre en desecho, 40.000 kgs. plomo, 10.000 kgs. cubiertas de autos y camiones, 1.650 kgs. repuestos auto, 15.000 kgs. postes de autos y camiones, 1.650 kgs. repuestos auto, 15.000 kgs. postes plomo abeto, 3.000 kgs. madera dura, 15.000 kgs. leña para quemar, pino abeto, 3.000 kgs. madera dura, 15.000 kgs. leña para quemar, en desuso, 600 tambores de 200 litros, 800 tambores de 400 litros, en desuso, 600 tambores de 200 litros, 800 tambores de 400 litros, en desuso, 600 tambores de 200 litros, en desuso, 600 tambores de 15.000 kgs. ceniza de plomo, 3.260 kgs. 1.400 kgs. viruta de bronce, 15.000 kgs. ceniza de plomo, 3.260 kgs. alambre mezcla de cobre y hierro, 1 máq. minerva incompleto, 1 compresor Chicago incompleto, 1 compresor Esperiy incompleto, 15.000 kgs. tubos bronce latón, 3.030 kgs. escoria de bronce, 4.600 kgs. casquillos de bronce, etc., etc., y UN GRUPO OTTO 1 DEUTZ, tipo DMZ 145, de 105 HP., corriendo de cargo del comprador los gastos de desmontaje y transporte a destino. El referido grupo se encuentra instalado en la usina de Esrandi.

El mencionado material se encuentra en exhibición en la sec-

El mencionado material se encuentra en exhibición en la sec-ción Almacenes, Gral. Aguilar 1075, donde podrá ser inspeccionado. Esta venta se realizará el día 10 de abril de 1957, a las 15 horas, en la Gerencia de Servicios Generales (Mesa de Licitaciones) de acuerdo con la reglamentación, de la que los interesados podrán enterarse en la sección Adquisiciones.

El oferente deberá depositar en el acto el 30 % del valor adjudicado,

LA GERENCIA DE SERV. GENERALES

Montevideo, 29 de marzo de 1957.

ciarán el 1º de abril.

Cursos de taquigrafía — En el instituto de Estudios Taquigráfícos. Inscripción en Mercedes de licas 1903 E. Div. "

Facultad de Clencias Económi- 14.30D. U. E. del

cas y Adiministración - El \$ Estado

de abril, de 9 a 10 y 30 hs., estará 14.35 D. Créd. H.

abierta la inscripción para cursos Industrial 1957.

ABRIEL DE 1957

L 5.592.13.

77.189.00

32.265.63

telefono 9 48 05). Está abierta

a inscripción. Los cursos so ini-

1017, ce 1 5a 20 horas.

Nº 3.266. . (Segundo Ila-

mado). Camaras y cubiertas para frailers. Apertura: 12 de abril de 1957, a las 16 ho-

No 3.210. . (Segundo lla. mado). Tensiómetro interfa-cial. Apertura: 12 de abril de 1957, a las 17 y 30 horas.

mado) Aditivos. Apertura: 11 de abril de 1957, a las 17

30 horas. Nº 3.219. - (Segundo lla-

mado). Camperas de cuero. Apertura: 5 de abril de 1957,

a las 17 y 30 horas. Nº 3.225. (Segundo Ila-mado). Muebles metálicos.

Apertura: 9 de abril de 1957,

mado). Arcilla activada.
Apertura: 4 de abril de 1957,
a las 17 y 30 horas.
Nº 3.270. Potenciómetro

hierro. Apertura: 8 de mayo

No 3.273. - Sobres y pape. les impresos. Apertura: 23 de abril de 1957, a las 17 y No 3.274. Dos oleoductos.

Apertura: 25 de abril de 1957, a las 17 y 30 horas. Nº 3,279. Yeso. Apertura:

2 de mayo de 1957, a las 16

sión Compras, ubicadas en el ter. Piso del Edificio ANCAP (Faysandú y Avda-

Agraciada).

Los pliegos de condiciones

de 1957, a las 16 horas. Nº 3.272. - Cofres de se. guridad. Apertura: 24 de abril de 1957, a las 17 y 30

SERVICIO BS. AIRES - PUNTA DEL ESTE - BS. AIRES

18.20

14.85

Todos los dias

Viernes, sabados y lunes-

Bs. Alres

Llega | Sale

15.15

11.30

| Punta del Este

16.35

13.30

Liega | Sale

17.00

Apertura: 9 de mayo

mack.

22.00-CIUDAD DE BUENOS AIRES, argentino para Bs. Aires.

Cia. U.N. y T. A.

Hora: 06.40—CROZON, francés, construido en 1954, 4500 toneladas nets, armadores: Cla. de Navigation d'Orbegny, consignado s J. R. Williams, de Amberes, a descargar, atracará en el depósito 2.

107.00—ITAJAI, sueco, construido en 1951, 1.175 toneladas nta, armadores: Rederc A'B Poseidon, consignado a Chadwick Weir, de Paranaguá, a descargar, atracará en el depósito 8. " 07.15-CIUDAD DE SANTA FE, argentino de Bs. Aires. - Cis. U.N.

v TA.

" 08.00—SUDELMAR, nacional, construido en 1935, 2597 toneladas
nte., armadores: Montemar S.A., consignado a Montemar S.
mar S.A., de Brasil, a descargar, atracará en el Muelle Florida.

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY Ejecución Extrajudicial EL MIERCOLES 3 DE ABRIL DE 1957 A LAS FECHA DE APERTURA:

16 HORAS EN EL LUGAR DE SU UBICACION la hora 16. EN CAPURRO (14* Sección Judicial de Montevideo) Rambla Franklin D. Roosevelt 1 ZONA DE NOTABLE PROGRESO

Calle Blas Basualdo 3713 entre República Francesa y Santiago de la Bandera. DAVID DETOMASI Montevideo, 27 de marzo de rematarà al mejor postor y sobre la base de \$ 5.685.00 una propiedad

nformese: Banco Hipotecario del Uruguay (Asuntos Legales-Remates) Sarandi 570 2do. piso CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO Banco de Seguros For disposición del Banco Hipofe- rantia el 10 % de su oferta al fun-

For disposición del Banco Hipofecarlo del Uruguay en el expediente conarlo que represente al Banco en del Préstamo Hipotecario Urbano
Nº 646 serie "X" a cargo de AIDE.
LAIDA MARGARITA REBOLEDO de MONTENEGRO, el 3 de abril prósimo, a las 16 horas y en el lugar de su ubicación, el Martillero David
Detomasi venderá en remate público, al mejor poestor y sobre la base de CINCO MIL SEISCIENTOS
OCHENTA Y CINCO PESOS
OCHENTA Y CINCO PESOS
OCHENTA Y CINCO PESOS
OCHENTA Y CINCO PESOS
(§ 5.685.—), un terreno y mejoras en "Capurro", 11ª sección judicial de Montevideo, padrón Nº 56.970—solar 5 de la manzana "C" en ulano del Agr. Guillermo P. Rodriguez del año 1997 de la ex-quinta "La Siberia"—
con una superficie de trescientos un metros, y desilindado: 8 mts. 60 cmts, de frente al Este a la calle Blas Basualdo, entre las de Republica Francesa y Coronel Santiago De la Bandera; por 35 mts. de fondo, lindando; al Note con el 35, todos del misomo plano. SE PRE-VIENE QUE: A) La presente ejecución de hipoteca fue dispuesta de acuerdo con los Arts. 80 y 81 de la Carts Orgánica del Banco acredor, sacendiendo la deuda al dia del remate a \$ 2.865.54, más gastos de ejecución; B) El blen se vende en el estado actual de ocupación y comervación, no existiendo contrato de arrendamiento registrado: C) El mejor poetor deberá consignar en gasjor poetor deberá consignar en gasla manzona ("C" en ulano del Agr. Guillermo P. Rodriguez del año del préstamo en títulos al dia de la escrituración, pagando en efectivo en ese acto la diferencia hasta de la superio del prestamo en títulos al dia de la escrituración; G) El aludido saldo del préstamo acciente al dia del remate a \$ 2.032.19; H) Los títulos del prestamo en la lipoteca proportado del prestamo en la Baccondina del prestamo en la lipoteca del precio deretado y quedando en tral caso suleto a la aplicación del prestamo en la lipoteca del saldo del préstamo en la dia del remate del precio deretado y quedando en la callo del prestamo en la lipoteca del precio deretado y quedando en la cal

del Estado LICITACION PUBLICA 27 LLAMADO

EQUIPO DE SOLDADURA PARA LA CENTRAL DE SERVICIOS MEDICOS El Banco de Seguros, del Estado liama a licitación pública por segunda vez para la adquisición de un equipo de soldadura eléctrica destinado a los talleres de la Cen-La apertura de las pro-puestas se efectuará el 9 de abril de 1957, a las 16 horas, en el Despacho de la Geren-

Montevideo, 28 de marzo de 1957.

DIRECCION:

Para post - graduados. Se inliciarán en abril. Inscripción en Colonia 1194, todos los días de 9 n rior. Deuda Interna 50/0 de 1944. lidad Rocha ... " plomo. (Fluido etilico). -Apertura: 10 de mayo de 1957, a las 16 horas. 11 horas.
CURSO PARA AUXILIARES DE Deuda Crédito de Habilitación Industrial Douda Interna de Consocultarión 1945 CURSO PARA AUNILIARES DE LABORATORIO

Está abierta la inscripción para este curso, en el piso 11 del Hospital de Clínicas, de 15 a 17 hs. Inscripciones en el Liceo de Paysandú — A 150 llegan los alumnos inscriptos en el Liceo Nocturno, Interesante experiencia de Montevideo Solo de Possenta Segundaria, en de Montevideo Solo de 1954. Deuda Expropiación de 1954. Deuda Expropiación de 1945. Deud Estos tipos de campio corresponden a los fijados por el Banco de la Nº 3.276 - Compra o arren. tipos de cambio corresponden a los fijados par el Banco de Cambio Libre - OPERACIONES A LA VISTA CHEQUES BILLETES INACIONES Compra Venta Compra Venta 9.60 9.60 9.70 9.55 9.60 9.70 9.55 9.60 9.70 9.55 9.60 9.70 9.55 9.60 9.70 9.55 9.60 9.70 9.55 90.65 90.65 90.65 90.65 90.65 90.60 90.20 89.65 90.65 90.65 90.20 89.65 90.65 90.60 90.20 89.65 90.65 9 damiento de máquinas eléc-tricas de contabilidad, del sistema de tarjetas perfora. Montevideo, marzo 26 de 1957 cho para cintas transporta-doras. Apertura: 23 de abril de 1957, a las 15 horas.

Nocturno. Interesante experiencia
de Enseñanza Secundaria, en
Paysandú, que so inicia en el conº 3-278. Diafragmas de
rriente año.

Nocturno. Interesante experiencia
de Montevideo 50/0 de 1954. Deuda Fomento Ganadero. Deuda
Embalse de Río Negro, Obras de Paysandú, que se inicia en el corriente año.

Todavía se reciben inscripcioDefensa 50'o 1953. Nacional de Puertos goma. Apertura: 24 de abril de 1957. a las 15 horas, Nº 3.281. - Instrumentos nes para estos cursos en la secra-taría del Licco Departamental, en el horario de 9 a 10 y de 20 a 22 LICITACION PUBLICA de medición de energia elec-Nº 1.123 (Segundo llamado) trica. Apertura: 11 de mayo Curso de idioma Italiano — En 1919 (F. U. del Este). de 1957, a las 16 horas.



Convierte II. Rodrigues

Con preciso shot cruzado y potente, el insider izquierdo de Nacional logró anoche la

apertura del score, viéndose al guardameta de América en su inútil intento de de-

dad de presenciar ese prodigio de entereza fi- los celestes.

salvo la recuperación insinuada frente a Perú, tas de Campero. anoche a poco del primer movimiento se tuvo

Ya en los primeros minutos se vio ansia, terón y pujanza respaldados por un magnifico planteamiento defensivo a cargo de Taibo, Sanjamaria y Goncálvez, traducido en peligrosidad y efectividad por Ambrois, Campero y Carranpor el contrario, retomaron el ritmo y nuevascelonar más decidido de los celesza que una y otra vez atacaron y remataron defensa brasileña.

labor de lider y orientador.

abria el camino hacia una victoria de las tan- sido el menos sorprendido de todos.

SAN JORGE JUEGA

HOY EN MELILLA

Lucía, cobra un inter; s muy especial el Campeonato de Polo "Ciudad

de Montevideo", que organiza el Melilla Polo Club. Tal expectativa

fira en torno a la nueva presentación del equipo argentino. San Jorge,

que tan brillante demostración de Polo brindara el domingo en Ca-

rrasco. Los gratos visitantes se medirán esta tarde por la final de la

serie Internacional, con Cololó, en instancias muy propicias para pre-

senciar un gran match. A primera hora jugarjn Artigas Blandengues y Coraceros. En segundo lugar Artigas irá por el título en la serie Na-cional frente a Carrasco Gauchos, en donde estos deberán superarse

mucho para comprometer la chance de Artigas, que está siendo uno

de los más brillantes animadores del certamen. Por último San José

otorgando 8 goales a Cololó deberá apelar a toda su capacidad para

descontar tal ventaja. La jornada se cumplirá en la cancha de Me-

lilla, en la Granja Taranco, situada en la terminación del Camino La Redención. Los detalles para esta tarde, son estos:

Comisión Nal. de Sporting superó

Hora 17.00: San Jorge v. Cololó, Jueces; Martínez Lanza y A.

Hora 15 y 30: Artigas v. Carrasco Gauchos, Juez: Vidiella.

Hora 13 y 30: Coraceros v. Artigas Blandengues

sica y vergüenza deportiva que tantas veces ha Así terminó el primen tiempo y ya en el semostrado Uruguay en las instancias internacio- gundo nuestros muchachos, con un plan de juenales, cuando está en juego en la contienda go perfectamente definido estructurado en el responsabilidades emanadas de una supremacía retraso de Ambrois y Pippo, quedando solamantenida tradicionalmente en el continente, mente adelante Carranza y Campero mientras Si la chance de nuestro equipo frente a que Roque hacía un poco el hombre móvil en quierda. Brasil en la vispera que era casi nula, y sólo la delantera comenzaron a jugar de contragol- minutos un saque de costado de los más optimistas confiaban en una recupera- pe, y en rápida sucesión consiguieron aumen- 1. Santos efectuado con suna poción utópica dado las magras presentaciones, tar las ventajas a tres goles con dos conquis-

Entró la desesperación en Brasil. Se hicieron via el esterico al corner. la pauta que nuestros jugadores habían entra-do al campo a paso de triunfadores.

los tres cambios reglamentarios y tal vez Uru-guay se dejó estar un poco en la confianza de las cifras mientras que dos tantos consecutivos

Gol uruguayo anulado. — En rá-pida entrada de Roque luego de re-cibir exacto pase de Pippo remata fuerte y el rebote es tomado por de Brasil hacían peligrar la victoria mantenida hasta ese momento a un costo imponderable de cita del scorer. integridad deportiva.

mente la defensa volvió a superar los intensin dilaciones con oportunidad y tino para po- tos de los ágiles brasileños, mientras que la ner en aprietos de solución desesperada a la delantera nos brindó la última emoción de la se desarrolla en general en la zona noche cuando Campero fue victima de foul den- central de la cancha. Los primeros frutos se obtuvieron a los 17 tro del area penal y el tiro de Ambrois iba Una entrada valiente de Campero. minutos por medio de Ambrois que logró un a rebotar contra el parante con el simultáneo provoca una entrada violenta de sonido del silbato anunciando la terminación M. Santos muy cerca del área sanjusto premio a sus afanes y a su inteligente sonido del silbato anunciando la terminación del encuentro que daba escape a la emoción De ese momento en adelante el empuje, la contenida durante noventa minutos y consagrafibra, todo lo que se había volcado en procura ba otra gran victoria del fútbol oriental fuera de una ventaja se tratocó en prudencia y sen-satez, para mantener ese triunfo parcial que a fuerza de sufrir ese mal, sospechamos haya

Ambrois. La pena es servida por
Ambrois a los 17 que con tiro fuerte, por elevación, coloca la pelota
te, por elevación, coloca la pelota la pelota la pelota la pelota la pelota l

URUGUAY Trasladado a la magnifica cancha del Melilla, junto al Rio Santa

La sintesis de anoche Field: Estadio Nacional de Juez: Sr. Erwin Hieger,

Lineas: Sres, Cross y Tay-Equipos: URUGUAY: Taibo; Correa y Santamaría; Edgardo Gonzá-lez, Gonzálvez y bliramontes, Campero, Pippo, J. Ambrols, Cararnza y W. Roque, BRASIL: Gilmar; Edson y Roberto: Joel Evariosto, Zl.

zinho, Didí y Pepe. Resultados del primer tiem-URUGUAY: 1. BRASIL: 0. Resultado final: URUGUAY: 3.

BRASIL: 2. SCORERS: J. Ambrois a los '. Campero a los 60' y 69. Evaristo a los 70', Didi a los

B. Horizonte 1

LA SINTESIS DEL MATCH
Field: Estadio Centenario,
Recaudación: \$ 4.66656,
Jueces: Sres. Juan . C. Armen-

Educación Física a Colón: 68 a 58 Interesante conferencia en la "General Artigas" Sporting triunfó anche frente a Colón, en el encuentro que ambos tenían atrasado correspondiente al en el salón de actos de la Caso de Certamen Federal. Nacional 2 América de

os Deportes "General Artigas", Ca-pelones 980, el Entrenador de Re-pelones 980, el Entrenador de Re-fos Deportes "General Artigas", Ca-pelones 980, el Entrenador de Re-fos tantos a 58. Irabiendo ganado pelones 980, el Entrenador de Remo, Sr. Enrique Pfaude, que fuera contratado reclentemente por la Comisión Nacional de Educación Física en su especialidad, dictará una interesante conferencia refiriendose a las observaciones que la mereció el desarrollo de la 36º "Regata Internacional de Montevideo", disputado en la Pista de Melilla el domingo pasado

Ganó Montevideo En reservas triunfo Sporting: a Trouville por 72 a 58

Montevideo obtuvo valioso punto al derrocar a Trouville en las cicla derrocar a Trouville en las ci-

dez 3, Sexto 6.

Acosta, H. Rodríguez y Juan Ropor las cifras de 20 a 18. El arbitraje del encuentro estuvo a cargo de los Sres, Nicola y Opfensau.

MONTEVIDEO: Pérez 9. Demarco 20, Longo 10, Alvarez 23, Pogglo 3.

Monte Monte

Regina Pérez de Seoane — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 30 de Enero de 1957. — Sus deudos agradecen profundamente las múltiples manifestaciones de condolencia y ofrendas fiorales recibidas con molitro de tan irreparable pérdida, e invitan para el funeral que en sufragio de su alma se realizará el día sábado 30 del corriente a las 9 y 30 horas en la Parroquia de Nuestra Señora del Sagrado Corazón (Ellauri 404) (Punta Carreta). — Emp. La URUGUAYA MARTINELLI.

Or. Alberio Boerger — (Q. E. P. D.). — Falleció ayer 28 de marzo de 1957. — El Ministro de Ganaderia y Agricultura, el Director Gesecciones y el personal técnico y administrativo, cumplen con el penoso deber de participar el fallecimiento del Director del Instituto Fitotécnico y Semiliero Nacional "La Estanzuela" y el sepello de sus restos que tendrá lugar hoy a las 17 horas en el Cementerio de la Ciudad de Colonia.

Ricardo E. Goldaracena — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortado dieron poco más de tres mil entradas siendo dieron poco más cerca, podían iniciar otro ataque.

Escaso público presenció esta contienda, jucar su superioridad, con una delantera de jucar su superioridad, con una delantera de jucar su su superioridad, con una delantera de jucar su su superioridad, con una delantera de Joaquin y Adela Paz Goldaracena, Maria Ofelia Insausti de Rodriguez, Tedro R. Insausti y Carmen Bimonte, Delia Insausti y Victor Telesca; sobrinos, primos y demás deudos participan dicho deceso, e Invitan a sus y de nada vale la propaganda que se haga defensa y tan es así que aun cuando el clenco de una fallada de la defensa y defensa y tan es así que aun cuando el clenco de una fallada de la defensa y defensa y tan es así que aun cuando el clenco de una fallada de la defensa y tan es así que aun cuando el clenco de una fallada de la defensa y tan es así que aun cuando el clenco de una fallada de la defensa y tan es así que aun cuando el clenco de una fallada de la defensa y tan es así que aun cuando el clenco de una fallada de la defensa y tan es así que aun cuando el clenco de una fallada de la defensa y tan es así que aun cuando el clenco de una fallada de la defensa y tan es así que aun cuando el clenco de una fallada de la defensa y tan es así que aun cuando el clenco de una fallada de la defensa y tan es así que aun cuando el clenco de una fallada de la defensa y tan es así que aun cuando el clenco de una fallada de la defensa y tan es así que aun cuando el clenco de una fallada de la defensa y tan es así que aun cuando el clenco de una fallada de la defensa y tan es así que aun cuando el clenco de una fallada de la defensa y tan es así que aun cuando el clenco de una fallada de la defensa y tan es así que aun cuando el clenco de una fallada de la defensa y tan es así que aun cuando el clenco de una fallada de la defensa y tan es así que aun cuando el clenco de una fallada de la defensa y tan es así que aun cuando el clenco de una fallada de la defensa y tan es así que aun cuando el clenco de una fallada de la defensa y tan es así que aun cuando el clenco de una fallada de la defensa y tan es así que aun cuando el clenco de una fallada de la defensa y tan es así que aun cuando el clenco de una fallada de la defensa y tan es así que aun cuando el clenco de una fallada de la defensa y tan es así que aun cua

Ficardo E. Goldaracena — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y tracena y Roberto Sampognaro, Harry Goldaracena y Angellea Trianon, Altredo Goldaracena y María del Carmen Soto: Martín y María Cristina Telesca Insausti! Mabel Insausti Bimonte: Eduardo, Susana y María del Carmen Soto: Martín y María Cristina Telesca Insausti! sus sobrinos el Horizonte y los uperó bien por la dos tantos a uno, perdiendo suu fero dos tantos a uno, perdiendo suu sagles, por fairdo ful fero dos tantos a uno, perdiendo sus agelles, por fairdo ful fero dos tantos a uno, perdiendo sus agelles, por fairdo ful fero dos tantos a uno, perdiendo sus agelles, por fairdo ful fero dos tantos a uno, perdiendo sus agelles, por fairdo ful fero dos tantos a uno, perdiendo sus agelles, por fairdo ful fero dos tantos a uno, perdiendo sus agelles, por fairdo ful fero dos tantos a uno, perdiendo sus agelles, por fairdo ful fero dos tantos a uno, perdiendo sus agelles, por fairdo ful fero dos tantos a uno, perdiendo sus agelles, por fairdo ful fero dos tantos a uno, perdiendo sus agelles, por fairdo ful fero dos tantos a uno, perdiendo sus agelles, por fairdo ful fero dos tantos a uno, perdiendo sus agelles, por fairdo ful fero dos tantos a uno, perdiendo sus agelles, por fairdo ful fero dos tantos a uno, perdiendo sus agelles, por fairdo ful fero dos tantos a uno, perdiendo sus agelles, por fairdo ful fero dos tantos and fero curan totales. Incluso do ful fero de fero de fero de la fero reval de acterdo, sos entrealas trataban de acercarse lo menos por la decintera, de f

J. AMBROIS ABRIO EL SCORE CAMPERO LOS DOS RESTANTES

primer período uno a cero

El sorteo de vallas - Luego de los preliminares y el cambio de saludos correspondiente se procedió al sorteo de vallas el que fué ga-nado por Brasil, correspondiendo por lo tanto mover a los urugua-yos, por intermedio de Ambrois que pasó a Pippo y este en rápida in-cursión provoca corner que lo sirve Campero rematando Ambrois y lo vuelve a tomar Campero que cede a Gonzalez y este remata desviado.

INTERVIENE TAIBO

En rápida sucesión de pases Didi En rapida sucesión de pases Dianse interna en última instancia obligando la salida de Taioo que despoja al delantero brasileño. En la replica es Gilmar el que tiene que arcojarse a los pies de Ambrois.

Juego parejo. — Por los tres mi-nutos el juego se desarrolla suma-mente parejo sin que ninguno de los dos equipos haya logrado en-samblar su juego y por lo tanto la brega no ha tomado una caracteristica definida. Una buena acción de la delantera brasileña propiciada por Zi-zinho es malograda en los cinco mínutos por posición ilícita del pun-

tero izquierdo penando la intrac-cion el arbitro del encuentro. Ambrois prueba fortuna. de un pase de E. Gonzalez a Pippo este cede a Campero y Campero hace pase atras a Ambrois que prueba fortuna con tiro potente causa inquietud a Gilmar: Ambrois

luce una musiera en su pierna iztencia se convierte en centro que recoje Didi obligando a la interención apurada de Taibo que des-

Campero que convierte, pero la con-quista es anulada por posición ilí-

tes, sin que con ello se logre emo-tividad; ya que las vallas no pasan

cionando el árbitro.

GOL URUGUAYO

Ambrois. La pena es servida por en un ángulo convirtiendo el primer tanto para los celestes. Los uruguayos a esta altura se muestran mucho más aplomados y realizan un juego ordenado y practico que desorienta a los brasileños, es-pecialmente por las rápidas entradas de las dos puntas, y la exacta marcación de Goncalvez y Correa sobre Didí y Z.zinho respectivamente, que hasta el momento han sido juntos.

Carranza tira y casi gol. A los 20 minutos Carranza recibe un pase de Goncálvez que toma de espaldas al arco bravileño y en rápida media vuelta despide fuerte tiro que pasa apenas desviado.

En la siguiente jugada fue Urumientras que Campero en rápida guay quién avanzó por jucada de sil. Pippo recibió pase de Santaentrada de oportunidad alcanza a Carranza y Pippo remató final rozar la pelota antes que ésta sal-ga definitivamente del campo de ción.

CORNER CONTRA BRASIL confusa hasta que el mismo San. tos (Miltón) sale con el esférico uruguaya, donde Goncálvez, Sanperseguido por Campero que em-peñoso logra hacerse de la pelota sus puntales.

minutos el buen accionar de los celestes mantiene la desorientación rápida, estirada contra el nota en el equipo carioca que no logra rápida estirada contra el poste encontrarse careciendo de la coor. dinación que el es característica.

puntero Carranza remata totalmente desviado. Evaristo lesionado. - A esta al-

tura se lesiona Evaristo requirien. do los servicios del kinesiólogo petal, Obregón y Gigena, NACIONAL: Sosa; Di Fablo y Andrade, R. Nuñez, H. Nuñez, ro se recupera rápidamente. 30 minutos Zizinho se esfuerza por organizar la línea de avance y en

lamide subrogaron a Rodríguez y Taito. Detve Uruguay. - A los 32 mlnutos el equipo celeste que hasta el momento ha superado a su opo. nente comienza a dar muestras de Emani a los 52' y Romero a los cansancio mientras que por lo con-



con uno de sus clásicos remates abrió el score sorprendiendo a Gilmar por la dirección que dio a la pelota.

EL BIEN PUBLICO

Viernes 29 de marzo de 1937

ritmo de lucha. Ataque de Didi. — A los 36 miorganizo Didi buen avance de su team que finalizó buen pase hacia Zizinho cuyo pase a Pepe finalizó el puntero con recio cruzado que salió ligeramente desviado.

avance uruguayo encabezado por pegó en el lado exterior de la red. el área ensayó un centro shot lar-De inmediato otro avance uru-go y Gilmar descolocado, quedó guayo motivó shot de Pippo que fuera de acción. La pelota dió en que con shot violento pero des. para Uruguay.

ner un tiro del puntero Pepe que gar del eje, delantero Zizinho y ágil salto; contuvo el balón evi-tando la arremetida de los centra.

ala ensaren en la res uruquayos lo que permite a los te a la ofensiva período con el siguiente score: URUGUAY: 1

SECUNDO PERIODO Sin variantes se inició el segun-En el primer avance de les bra-

BRASIL: 0.

slleñes. Didi logró conectar fuerte

Juego parejo - Hasta los 5 mi. Un avance de Carranza es anu. nutos de este período el juezo es lado por Milton Santos que apu- parejo pues si bien son más frerado resta deficientemente y su cuentes los avances brasileños esrechazo sale a corner. Servido por tes carecen de profundidad y son nuevo goal en los jugadores celes- yez que denotaba gran cansancio Campero propicia una situación hien controlados por la defensa

para avanzar rapidamente stendo Se luce Taibo - Evaristo puespara avanzar rapidamente stendo Se luce Taibo — Evaristo pues Campero, Evaristo logró descontar despojado finalmente por D. San- to en juego por Didí, hiso buen Campero, Evaristo logró descontar ventajas. Cerca del área el sco-Brasil desorientado. - A los 27 mién a la carrera despidió fuerte Fue anlandido esta jugada del

En la tarde de hoy, por via

Pluna, parte para Euenos Aires

nuestro compenero "Guante

Chico", que concurre a presen-ciar el combate por el titulo mundial a cargo de Pa-cual Perez y Dai Dower.

Esta pelea se realizará ma-ñana de noche en el Estadio de San Lorenzo de Almagro,

Ofreceremos a nuestros lecto-

res, en la edición del domingo, Información y comentarios de este gran combate que ha des-

pertado en la vecina orille ex-

pectativa poco común.

en Boedo.

minutos un fuerte tiro de Roque luego de una rápida entrada es despedido penosamente a Corner por Gilmar. Servido por el mismo puntero. Carranza especial de la compositio de la corner por Carranza especial de la corner puntero. Carranza especial de la corner por contra con la corner por contra contra con la corner por contra contra contra con la corner por contra contra con la corner por contra c Del match Pérez - Dower

Didi remata desviado. - A los

Javier Ambrois

os 37 minutos hubo buen rranza. El snot de insider celeste linea ensayó rápido avance. Sobre

TAIBO GRAN FIGURA marca Didí, apoyado por Dino, ejecutó juego. ción de gran mérito, que Sivori, que tan buena Hasta los veinte minutos de jue- teriores, nada pudo hacer.

Ambrois en la delantera.

segundo goal el team celeste tomó cir, jugando de contragolpe manteniendo a Carranza, Campero y Roque adelantados y a Ambrois cerca inicie los avances

Gran entusiasmo provocó este

Correa signen siendo GOL DE BRASIL: EVARISTO

Un minuto después del gol de dento y de frente quebró la re-

favorable a Uruguay.

LEZCANO POR GONCALVEZ

Un minuto después, Lezcano entro a jugar en lugar de Goncal-

Los celestes cumplieron gran labor A los seis minutos se produjo

el primer avance a fondo del equi-po uruguayo que dió término Carranza con fuerte shot cruzado que paó ligeramente desviado. Se repliega Uruguay - En razón del superior estado atlético de los players brasileños que dominan en el medio juego, los jugadores Pippo y Ambrols actuan replegados sobre su zona defensiva, siendo esporadicamente ayudados por Roque.

Quedan como punta de lanza Carranza y Campero, par así ini-ciar los contra - ataques celestes cuando se producen fuertes despe-

Peligro para Brasil. - Campero, luego de recibir pase de Santamaría ejecutó corto centro en direc-ción a Carranza cuyo violento tiro de frente pasó muy cerca del tra-vesaño cuando Gilmar había quedao fuera de acción. Fué potente y preciso el shot del insider urugua yo y dió la impresión que habría le convertirse en goal. Luego de los diez minutos es

más firme la presión que ejerce el team brasileño. Se juega por largos minutos en campo celeste pero la firme defensa de que ejercen en su zona impide a Brasil poder igualar las cifras del score.

Se luce Taibo. — Primero ante

shot de Didí y posteriormente re-querido por fuerte remate de Roberto el guardameta Taibo logra lucirse ampliamente en brillantes intervenciones que arrancan aplausos del público.

GOAL URUGUAYO: CAMPERO

Cuando se cumplian 15 minutos de esta ctapa y era más fuerte la Schandley; presión de Brasil logró Uruguay CHILE: aumentar a dos goals su ventaja. Un rechazo largo de E. González lo tomo Campero que sobre su

Corner para Brasil. - Sobre los goal se producen dos cambios en 41 minutos Correa rechazó al cor- filas de Brasil. Dino entró en lu- con empate a dos goles. mismo ejecutó pero Taibo, en Olado subrogó al zaguero Santos.

brasileños desplazarse con mayor comodidad y situarse repetidamene a la ofensiva. Sin variantes finalizó el primer donde ademas son puares pasicos la pareja de zagueros, Gonzálvez y

mayor confianza y puede en estso momento sactuar con igual solven- equipo y el de Chile. cia que su adversario, aún cuando sin descuidar su defensa, vale de- chos desarrollar su juego." del medio de la cancha para que

GOAL URUGUAYO: CAMPERO maria e inició buen avance que fi-nalizó con pase de profundidad en dirección a Carranza. Entró el insider a velocida y lanzó centro cevalla con fuerte tiro que anuló a

rer recibió pase de Dino y con shot sistencia de Taibo. DESCUENTA BRASIL: DIDI

locando el score tres tantos a dos Didí, ante pase largo de Roberto, tiró de primera hacla la valla uruguaya y su shot fuerte y a un ángulo anuló la resistencia de Taibo.

Luego del gol, Pepe estuvo a punto de equilibrar las cifras, cuando el cel medio brasileño ceruno. En la segunda mitad, Alfreduese de usufructura pase de Evando el partido ceruno. En la segunda mitad, Alfreduese de usufructura pase de Evando el cie medio brasileño ceruno. En la segunda mitad, Alfreduese de usufructura pase de Evando el cie medio brasileño ceruno. En la segunda mitad, Alfreduese de usufructura pase de Evando el cie medio brasileño ceruno. En la segunda mitad, Alfreduese de usufructura pase de Evando el cie medio brasileño ceruno. En la segunda mitad, Alfreduese de usufructura pase de Evando el cie medio brasileño ceruno. En la segunda mitad, Alfreduese de usufructura pase de Evando el cie medio brasileño ceruno. En la segunda mitad, Alfreduese de usufructura pase de Evando el cie medio brasileño ceruno. En la segunda mitad, Alfreduese de usufructura pase de Evando el cie medio brasileño ceruno. En la segunda mitad, Alfreduese de usufructura pase de Evando el cie medio brasileño ceruno. En la segunda mitad, Alfreduese de marcar le prima de lucir de la ciencia de la ciencia de lucir de luego de usufructuar pase de Eva- ca del área pudo conéctar fuerte do Di Stefano, que anteriorment risto lanzó tiro de costado que rozó tiro de sorpresa.
cl poste izquierdo de la valla de Taibo.

Ca del arca pudo conectal fuello fue un internacional argenturo de sorpresa.

Sacías, que entró en lugar de que se considera el jugador mús de levadamente pagado del fútbol.

W. Roque, inició su actuación con buena maniobra desde su costado dird.

ZITO POR ROBERTO

Los teams de

Nacional y América de Bello Horizonte posan para nues. tro diario antes de dar comienzo la lucha.

PRIMER PERIODO FINALIZO CON UN EMPATE DE DOS TANTOS

LIMA, marzo 28 (UP). - A las 19.35 comenzó el partido ente Argentina y Chile por el Campeonato Sudamericano de Fútbol Los equipos formaron de la siguiente manera:

ARGENTINA: Dominguez; Dellacha y Vairo; Giménes, Rossi ; nandley; Corbatta, Maschio, Angelillo, Sivori y Cruz. CHILE: Escutti; Pena y Morales; Ortiz, Almeyda y Cubillos; Igui. Pico, Robledo, Fernández y Ramírez. Arbitro: Robert Turner. Linesmen, Davis y Cross.

A los siete minutos Sivori señaló el primer gol ergentino, tematando de cabeza, junto al arco, un tiro de esquina de Cruz. A los 14 empató Chile por intermedio de González, con un tiro de 15 metros después de ser habilitado por Cubillos. A los 22' Angelillo tomó un centro de Vairo y anotó el segundo rechazó corto Edsón originándose un poste y lentamente entró en el largo scrimagge que finalizó Ro- goal, señalando el segundo tanto Un minuto después Chile volvió a igualar el Un minuto después Chile volvió a igualar el score con gol de Fer-

nández, que aprovechó un centro de Robledo para vencer la valla Cambios en Brasil. — Luego del argentina con un tiro efectuado desde muy cerca.

coal se producen dos cambios en El score no volvió a varias hasta el final de la etapa, que terminó Los chilenos dieron en este tiempo buena impresión, jugando de igual a igual con los argentinos. Emplearon una defensa cerrada y marcación de hombre a hombre, no dejando a sus rivales armar el

A esta altura del primer periodo Taibo volvió a lucirse con interven- pate. En la delantera se destacaron Angelillo y Corbatta, mientras que Sivori, que tan buena impresión había causado en partidos en-En el cuadro chileno sobresalieron el arquero Escutti, que salvo guayo sobresale en el conjunto, tiros peligrosos, y toda la delantera, que estuvo magnifica, precia y donde además son pilares básicos penetrante.

SEGUNDO TIEMPO

LIMA, marzo 28 (UP). - El director técnico argentino, Stabile, se mostró sereno al terminar el primer tiempo del partido entre su Chile se está multiplicando -dijo- y no permite a mis mucha-Salerno, entrenador chileno, y los miembros de su cuadro se ab-

tuvieron de hacer todo comentario. Maschio obtuvo el tercer gol argentino a los siete minutos del segundo período, al rematar a media altura, después de un peloteo, sobre el arco desguarnecido. A los 23' Chile cambió a Ramírez por Sánchez.

A los 24 minutos se produce una nueva caída del arco de Brauna nueva caída del arco de Braal los 24' se produjo el cuarto gol algentino. Al los 28' Maschio recibió la pelota de Cruz junto al arco y no turo del produce de Santaal los 28' Maschio recibió la pelota de Cruz junto al arco y no turo del producto del arco y no turo del producto del produc dificultades en conquistar el quinto gol argentino. A los 35 minutos Argentina efectuó su primer cambio, entrando Sanfilippo en lugar de Maschio.

A los 38' los argentinos lograron el sexto gol en virtud de un penal rrado que tomó Campero sobre la que ejecutó con todo éxito el jugador Corbatta. Sin variantes finalizó el partido con el triunfo de Argentina por seis tantos a dos.

remifinal de la Copa Europea, con el acutal campeón, el Real de Ma-drid, de España, El Real de Ma-drid ha veneldo tres contra dos al

De inmediato terminó el partido

URUGUAY

BRASIL

con el siguiente score:

a esta altura del partido, abligando football Europeo avanzada brasileña mayor resis-LONDRES (L.P.S.3 - El Mas tencia. chester United, campeon de la Liga Inglesa de Fútbol a jugar la

LUCHA INTENSA

Faltando ocho minutos para dar término al partido no se anota desfalleclmiento alguno en el accionar de los equipos. Brasil, mejor entrenado, ofrece mayor impresión de los equipos. Brasil, mejor entrenado, ofrece mayor impresión de la dos, pues el once español ganó el mejor el mejor español ganó el mejor español el mejor español ganó el mejor español ganó el mejor español el mejor español el mejor el mejor español el mejor el movilidad y sus hombres con agili- mes pasado la primera vuelta por Apenas un minuto del gol de dad recorren el campo en procura tres a cero en Madrid. El entrena Evaristo, Brasil obtuvo otro gol co- del tanto del empate.

Los players uruguayos, muchos de ellos con evidentes muestras de cansancio, resisten en base a su da boto en Mauriu. El enterso dor del Manchester United. Mait de Busby, estaba presente entre la 30,000 espectadores que llenabat

para lanzar pase a Campero den- dird. A los 35 minutos Brasil realizó traba a velocidad, pretendió domi- Campero a velocidad y Edsen b su tercer y último cambio regla-mentario. El half Zito entró a ju-gar en lugar de Roberto.

Taba a velocidad, pretendio domi-nar el balón frente a Gilmar y la derribó dentro del área.

J. Ambrois ejecutó el la intervención del zaguero Edson por y su shot rebotó en adelantó en demasía, permitiendo J. Ambrois ejecutó el tiro de fila intervención del zaguero Edson gor y su shot rebotó en el poste. que alejó bien.

PENAL CONTRA CAMPERO A los 45 minutos de juego entró

AMOTHE A AMERICA:

De acuerdo al sorteo de números realizado en la sesión pasada de habrá de regir el Certamen Competencia, a iniciarse el 27 de abril la Junta Dirigente y cuyo resultado diéramos a conocer, el fixture que próximo, es el siguiente:

Primera fecha. — Sábado 27 de abril: Cerro vs. Nacional. Domingo 28: Wanderers vs. Peñarol; Rampla Juniors vs. Danubio; Fénix vs. Racing.

Segunda fecha. - Sábado 4 de mayo: Peñarol vs. Danublo. Domin go 5: Nacional vs. Liverpool; Racing vs. Rampla; Defensor vs. Wan-derers: Fénix vs. Carrette derers; Fénix vs. Cerro.

Tercera fecha. — Sábado 11 de mayo: Nacional vs. Racing. Domingo 12: Peñarol vs. Fénix; Danublo vs. Rampla; Liverpool vs. Description of the control of the cont

Danubio vs. Cerro. Quinta fecha. — Sábado 25 de mayo: Fénix vs. Nacional. Domingo Racing vs. Peñarol. Defensor vs. Danubio; Wanderers vs. Liver-

fensor; Cerro vs. Wanderers. Cuarta fecha. — Sábado 18 de mayo: Rampla vs. Peñarol. Domingo 19: Defensor vs. Nacional; Racing vs. Liverpool; Wanderers vs. Fénix; Danublo vs. Carro

NACIONAL SUPERO EN PARTIDO DE JUEGO DE ESCASO ATRACTIVO EL FIXTURE DEL T. COMPETENCIA

FUE NACIONAL FUERZA DE MAYOR JERARQUIA

Nacional logró superar anoche a América bien no mantuvo primacía en el juego y es-de Bello Horizonte por las cifras de dos tan-tos a uno en un partido de discreto desarrollo, versario, contó, como diferencia para justifi-medios locales que, sin apprenios por no tener Racing. Escaso público presenció esta contienda, ju- car su superioridad, con una delantera de juegándose prácticamente en familia, pues se vengóndose prácticamente en familia, pues se vendieron poco más de tres mil entradas siendo por el camino más corto.

En lo demás, es el team de América igual
a todos los de su país. Rápido en sus despla-

dos halves y retrasado uno y otro insiders se- complicación de despeje de los zagueros y de El partido de anoche no varió en nada la gún las circunstancias y muchas veces ambos. Rodríguez Andrade.